

» ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	LENGUA Y SOCIEDAD	TOMA LA PALABRA	LITERATURA
U1 6	<i>Cuestión de nombres</i> 6	Elementos de la comunicación 12	¿Nos conocemos? (presentación oral) 15	La literatura y el lenguaje literario. Los recursos expresivos 16
U2 34	<i>Cama Leona</i> 34	El texto: propiedades y tipología 40	Inventos que cambiaron el mundo (exposición oral) 43	Los géneros literarios: poesía, teatro y narrativa 44
U3 62	<i>La jaula de oro</i> 62	La noticia: partes de una noticia; las noticias falsas o <i>fake news</i> 68	Buenas noticias (informativo) 71	La narración: estructura; el punto de vista del narrador 72
PROYECTO PRIMER TRIMESTRE				
U4 94	<i>El vidrio que se desvaneció</i> 94	El cómic 100	Parece mentira (narración oral) 103	Elementos de la narración 104
U5 122	<i>Yo y el ladrón</i> 122	El texto dialogado: la conversación 128	Te pido un favor... (diálogo y argumentación) 131	El diálogo en la narración: estilo directo e indirecto 132
U6 150	<i>Una tertulia inesperada</i> 150	El resumen 156	Yo puedo ver... (descripción oral) 159	La descripción objetiva y subjetiva 160
PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE				
U7 182	<i>El Príncipe de la Niebla</i> 182	Las lenguas del mundo; lenguas románicas; el castellano 188	Mis cinco razones para aprender idiomas (argumentación oral) 191	La descripción de espacios y de personas 192
U8 210	«El mar. La mar»; «Si mi voz muriera en tierra»; «Elegía»; «La muralla» 210	El esquema 216	Recito un poema 219	La poesía: la medida de los versos; la rima; tipos de estrofas 220
U9 238	<i>La ramita de hierbabuena</i> 238	La entrevista 244	Se me traba la lengua (los trabalenguas) 247	El género teatral: elementos de la obra dramática 248
PROYECTO TERCER TRIMESTRE				

GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	DILO POR ESCRITO	PONTE A PRUEBA
La lengua y su organización. Lenguaje y lengua. 22	El diccionario. Clases de diccionarios 26	Signos de puntuación: el punto; signos de interrogación y exclamación 28	¿Cómo te ves en el futuro? (texto predictivo) 31	«La fauna que vemos, el dolor que no vemos» 32
El sustantivo: clases; género y número; la concordancia 50	Cómo usar el diccionario 54	Signos de puntuación: coma; punto y coma 56	Mi palabra favorita (texto argumentativo) 59	«Más alimento, menos desperdicio» 60
Los determinantes 78	La polisemia y la monosemia 83	Uso de la <i>b</i> 85	Yo te lo cuento (texto narrativo breve) 87	«Regreso a la Luna» 88
Gestos para salvar el planeta 90				
El adjetivo: género y número; grado; clases 110	La sinonimia 115	Uso de la <i>v</i> 117	Soy autor de cómics 119	«Objetivos de Desarrollo Sostenible» 120
Los pronombres 138	La antonimia 143	Uso de la <i>h</i> 145	Una invitación inquietante (texto explicativo breve) 147	<i>Papá, ¿qué es el racismo?</i> 148
El verbo. La conjugación verbal 166	La hiponimia y la hiperonimia 171	La <i>g</i> y la <i>j</i> 173	Mi mascota y yo (texto descriptivo) 175	«El lince ibérico: el felino más amenazado del planeta» 176
El baúl de la lectura 178				
El adverbio. Locuciones adverbiales 198	La estructura de las palabras 202	La <i>//</i> y la <i>y</i> . La <i>c</i> y la <i>z</i> 204	Retrato de mi mejor amigo (texto descriptivo) 207	«Bulos y cadenas virales en la red» 208
La preposición. La conjunción. La interjección 226	La derivación: prefijos y sufijos 230	La <i>r</i> y la <i>rr</i> . La <i>s</i> y la <i>x</i> 232	Compongo un poema 235	«¿Por qué tienen los huracanes nombre de persona?» 236
Sintagmas y oraciones 254	La composición: palabras simples y compuestas 258	La sílaba: diptongos y hiatos. La acentuación. 260	Me voy de viaje (correo electrónico) 263	«Consejos para un trayecto más seguro» 264
Títeres, marionetas, teatro de sombras... Crea tu obra 266				
APÉNDICE 271 — Verbos 273 — Referencias bibliográficas 284 — ¿Quiénes son? 286				

» PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA

Este proyecto consta de 9 unidades, de 28 páginas cada una. Cada unidad se estructura en los siguientes apartados: Club de lectura; Lengua y sociedad; Toma la palabra; Literatura; Gramática; Léxico; Ortografía; Dilo por escrito.

UNIDAD 7

CLUB DE LECTURA • El Príncipe de la Niebla

LINGÜA Y SOCIEDAD • Los lenguajes del mago

TOMA LA PALABRA • Más que un cuento que pretende ser una historia

LITERATURA • La descripción de espacios y de personas

GRAMÁTICA • El adverbio

LÉXICO • La estructura de los palabras

ORTOGRAFÍA • La F y la V

DILLO POR ESCRITO • Historia de un mago mago y un mago

Cada unidad empieza con un índice de contenidos donde también se especifican las **dimensiones de la lengua** según el siguiente código de colores:

- Comunicación oral
- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Literaria
- Actitudinal y plurilingüe

El color ■ señala el bloque de **Conocimiento de la lengua**: gramática, léxico y ortografía.

Se plantean unas preguntas previas, **Preparamos la lectura**, así como un **juego** de lengua para trabajar en grupo la comunicación oral.

Con el icono se indica que para resolver la actividad es necesario el uso del ordenador o acceder al espacio personal de la web www.barcanova.cat.

Cada **lectura** finaliza con un cuadro que incluye alguna información curiosa. Asimismo, **Busca en el texto** plantea una pregunta de comprensión literal.

El símbolo señala que la actividad está relacionada con uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por Naciones Unidas.

Para dar presencia a la gamificación, se incluyen actividades lúdicas: **Ludolengua**.

» ACTIVIDADES

Comprensión de la lectura

- Al comienzo del relato, ¿qué le ocurre a Cama León?
- ¿Qué hacía la pobre Cama cada vez que veía a Puerco Espín?
- Por el contrario, ¿qué hacía Puerco Espín cuando se acercaba? ¿Elige la respuesta correcta.
- Enzibaba las pías al sentirse amenazado.
- Se acercaba entre los carcos porque era muy tímido.
- Salía corriendo porque no la amaba.
- No le respondía y se hacía una bola porque tenía miedo del matrimonio.

1. ¿Qué deducir acerca del significado de la palabra camaleón? Explica con ejemplos concretos.

2. ¿Qué conclusiones se pueden extraer de esta narración? Lee las ideas que te sugiero y señala con cuáles estás más de acuerdo y por qué.

3. Las decisiones importantes deben tomarse a partir de la reflexión.

4. No podemos actuar guiándonos solo por un capricho.

5. Apreciar a los demás por su aspecto exterior es una actitud frívola y superficial.

6. ¿Qué adverbios calificativos le atribuyes a Cama León teniendo en cuenta su forma de actuar? Encierra aquellos que te parecen adecuados de entre los que te presentamos.

7. Lee con atención los siguientes fragmentos y cópialos según el orden en que aparecen en la lectura.

8. Antes de darse por vencida, Cama consulta a Q. Ráscalo. ¿Quién es este personaje? ¿Dónde vive? ¿Qué le aconseja?

9. Al pensar, los sentimientos de Cama cambian fácilmente. ¿Qué se le da cuando ve que Puerco ya no tiene espina?

10. ¿Cómo cambia Q. Ráscalo el comportamiento de Puerco de Cama?

11. Según el narrador de este cuento, ¿dónde es posible que estén en este mismo instante al camaleón?

12. En el lenguaje corriente usamos muchas expresiones basadas en los nombres de los colores. Relaciona las expresiones de la lista superior con su significación que encontrarás.

a) Estar al rojo vivo.
b) Poner verde.
c) Ver las cosas de color de rosa.
d) Quedarse en blanco.
e) Ponerse colorado.
f) Pasados momentos.
g) Leer prensa amarilla.

1. Leer periódicos sensacionalistas.
2. Asvergarse.
3. Quedarse sin saber qué decir.
4. Considerar algo de forma agradable u optimista.
5. Insultar o despreciar a alguien.
6. Estar en estado de gran excitación.
7. Pasar grandes apuros.

13. Con las letras de los palabras camaleón y puerco espín se pueden formar otros nombres de animales como león o puerco. Combina los repitidos y forma todos los nombres de animales que puedas. Indica nombre, especie y forma.

CAMALEÓN + PUERCO ESPÍN

LEÓN **MACACO** **PUERCO**

» TOMA LA PALABRA

Mis cinco razones para aprender idiomas

✓ Vas a grabar un video en el que responderás cinco razones por las cuales es conveniente conocer varios idiomas. Si lo deseas, puedes añadir efectos gráficos o sonidos, música u otros recursos que usas algunos youtubers en internet.

Procedimiento

1. Prepara el guion de lo que vas a decir a partir del siguiente esquema:

• **Introducción:** Formula cinco motivos (numerales) por los que consideras necesario aprender idiomas. Puedes usar distintos tipos de argumentos basándote en lo que más te gusta de las personas, en tu propia experiencia, en lo que dicen los expertos, etc. Fíjate en el ejemplo de la ilustración o mira el video que sale razones de Matthew para aprender idiomas, cuyo enlace encontrarás en el espacio personal de la web www.barcasol.com.

Con la finalidad de trabajar las dimensiones comunicación oral y expresión escrita se han creado dos apartados específicos en cada unidad: **Toma la palabra** y **Dilo por escrito** respectivamente.

Las actividades de gramática tienen en cuenta el **nivel de dificultad**.

» DILO POR ESCRITO

Compongo un poema

¿Qué tienes que hacer?

✓ En esta actividad, te proponemos que escribas un poema a partir de algunas proposiciones. Cada verso empezará con una preposición y todas aparecerán por orden alfabético.

¿Cómo puedes hacerlo?

Las bases son las siguientes:

- Es una idea apara, como las proposiciones alfabéticas, dejando una línea para cada una. Cada preposición será la primera palabra del verso correspondiente.
- Escoge un tema y poema que quieras expresar. Puedes tratar asuntos serios como el amor, los amigos, la felicidad, el mar, las estaciones del año, etc. También puedes referirte a cuestiones más sencillas: la sopa, el fútbol, el tomate, las acetonas, el patinete... No te olvides de ponerle título a tu composición.
- Si te resulta más fácil, continúa escribiendo a partir de alguno de los siguientes textos. También puedes pensar en incorporar un ritmo de rap, por ejemplo.

Para inspirarte...

Estudio
A las diez,
ante los libros,
bajo la luz,
me concentro.

El tren
Bige un paraguas
con dos malitas,
en la estación,
sin rumbo fijo.

Una noche
A la luna, luna
ante tu ventana
bajo una farola,
con una guitarra.

Este símbolo  indica que es una actividad para evaluar por competencias y dimensiones.

» ACTIVIDADES

30.  Copia los enunciados verdaderos:

- a) La lengua oral se aprende de forma natural.
- b) En la lengua oral comprendemos los palabras con gestos o miradas.
- c) La expresión escrita se imprime la mayor parte de las veces.
- d) Los gestos ayudan a la comprensión del mensaje escrito.
- e) La lengua oral no se aprende casi nunca.
- f) En general, la lengua escrita es más abstracta, normativa y conservadora.
- g) En la lengua oral, el que habla y el que escucha pueden intercambiar sus papeles.

31.  Las palabras no pueden combinarse de cualquier modo. Ordena estos enunciados de manera que puedan ser comprendidos.

Ejemplos y mensajes para cuidar el medio ambiente en casa

«¡Quiten del escritorio esta luz que lo todo está apagado!»
«¡No tires al propio supermercado bolsa!»
«¡No tires al propio supermercado bolsa!»
«¡No tires al propio supermercado bolsa!»
«¡No tires al propio supermercado bolsa!»

32.  En las siguientes oraciones hay una palabra que no es correcta desde el punto de vista gramatical. Indica qué palabra es:

- a) La mujer y sus hijos se sentó a merendar en un banco del parque.
- b) El sol se movió. Arrastraba las hojas amarillentas de los árboles.

33.  Completa las siguientes definiciones:

- a) La comunicación es la transmisión intencional de mensajes entre las personas.
- b) Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje y canal.
- c) La lengua oral utiliza el habla y la lengua escrita, la lengua escrita utiliza el escrito.
- d) La lengua escrita al mensaje es diferido, excepto en la comunicación síncrona, como el chat, whatsapp...

En **Ponte a prueba** se propone una evaluación final de la unidad para conocer si se han asimilado de forma adecuada los contenidos.

» PONTE A PRUEBA

Lee y comprueba si lo has comprendido

Más alimento, menos desperdicio

Se estima que un tercio de la producción mundial de alimentos se pierde o desperdicia cada año en el mundo. Este hecho representa una oportunidad desperdiciada no solo para alimentar a la población mundial en aumento, sino para combatir el hambre y mejorar el nivel de nutrición de poblaciones más desfavorecidas.

El desperdicio alimentario se puede definir de una forma sencilla, en su más amplia acepción, como:

... y bebidas que, pudiendo ser consumidas por el ser humano, terminan tirándose o destinándose a otros usos distintos.

Cuando la comida va a parar a la basura, también se desperdician los recursos invertidos en su producción, transformación y distribución, como agua, suelo, fertilizantes, energía y trabajo. Por eso, apostarte estas cosas para practicar una cocina de aprovechamiento y proteger el planeta.

1. ¿Cuántos alimentos se desperdician cada año en el mundo?

- a) La mitad de los que se producen.
- b) Una tercera parte.
- c) Una cuarta parte.

2. ¿Qué es el desperdicio alimentario? Copia la definición que encontrarás en el texto.

3. ¿Por qué es negativo este desperdicio?

- a) Porque los alimentos desperdiciados sirven para combatir el hambre.
- b) Porque también se desperdician los recursos invertidos en su producción.
- c) Por las dos razones anteriores.

4. ¿Cuál es la intención del texto? Indica los mejores recursos.

- a) Dar consejos para evitar el desperdicio de alimentos.
- b) Mostrar cómo mejorar la dieta.
- c) Convenirnos de que aprovechar la comida es beneficioso para todos.
- d) Prohibir el desperdicio de comida.

5. La frase *Practica tu menú semanal* y evita la impresión significa que:

- a) Tienes que programar lo que vas a comer durante la semana para, así, comer solo lo necesario.
- b) Es mejor hacer una lista de la compra básica e ir añadiendo cosas en función de lo que te apetezca comer.

6. Según el texto, ¿por qué hay que llevar una lista cuando vamos a comprar?

- a) Para comprar más rápido.
- b) Para comprar solo lo que necesitamos.

7. ¿Se te ocurre alguna manera de aprovechar las sobras de forma creativa?

8. Según el texto, es recomendable:

- a) Servir comida en abundancia es mejor pasarse que quedarse corto.
- b) Servir la ración justa y repetir si tienes más hambre.

9. Ordena alfabéticamente las ocho palabras del primer consejo.

10. ¿Qué palabra sobra en cada uno de los siguientes textos?

- a) carne, pescado, legumbres, verduras, frutas, mielocón.
- b) desperdicio, deshecho, aprovechar, malgastar, desperdiciar, tirar.
- c) proteger, conservar, salvaguardar, mantener, destruir, prevenir.

Escribe

¿Qué otras acciones se podrían llevar a cabo para disminuir menos comida y proteger el planeta? Escribe un consejo para añadir a la lista anterior. Puedes acompañarlo de un dibujo si quieres.

crea

Haz un cartel inspirándote en alguno de los consejos que has leído (indicando el que has escrito tú). Destaca una frase y añade los dibujos que quieras. Lo puedes hacer a mano, pero si prefieres el ordenador, en el espacio personal de la web www.barcasol.com encontrarás algunas herramientas muy útiles.

Al final de cada trimestre, se propone un **Proyecto** para trabajar en grupo. Se puede realizar en varias sesiones seguidas o bien, ir preparándolos a lo largo del curso.

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE

» GESTOS PARA SALVAR EL PLANETA

El cambio climático también conocido como crisis climática, amenaza la vida y el futuro de nuestro planeta. El aumento del nivel del mar y los fenómenos meteorológicos extremos, entre otros, están destruyendo nuestro hábitat y ponen en peligro la biodiversidad.

Al margen de las medidas que es urgente que adopten las altas instancias internacionales, en este proyecto, os proponemos que investiguéis qué podemos hacer cada uno de nosotros en nuestra vida cotidiana para desarrollar este gran proceso.

¿Qué tienes que hacer en este proyecto?

Debate y decide. Formad grupos, entre todos, apertad las ideas que creéis que pueden ser útiles a la hora de salvaguardar el planeta. Aquí tenéis algunas, pero podéis añadir más.

- Reciclar los residuos de vidrio y los plásticos.
- No tirar desperdicios en la naturaleza.
- Pegar la luz de los edificios cuando no estemos.
- Evitar el uso de bolsas de plástico.
- Ducharse en un minuto.
- Reducir los envases y envolturas innecesarias.
- Comprar solo lo que necesitamos.

Una vez que tengáis todas las propuestas, cada grupo debe elegir dos para desarrollarlos ante el resto de la clase.

2. **Explicar.** Preparad una exposición oral para transmitir los motivos de los acciones que habéis seleccionado. Escribid replicando por qué las habéis elegido y, a continuación, apertad datos que las justifiquen. Podéis usar una presentación en PowerPoint para ilustrar lo que decís. En internet encontraréis datos muy valiosos, fíjate en este ejemplo:

¿Habéis visto cuántos árboles se tapan para plantar para contrarrestar los gases que se hacen en coche a este desarrollo?

Investigad y estadad en función, fecha y fecha de la web <http://www.barcasol.com> encontraréis algunas herramientas muy útiles.

3. **Exponer y argumentar.** Redactad una carta de compromiso firmada por todo el grupo en la que reflejéis qué acciones habéis tomado, por qué lo habéis hecho y en qué consiste nuestro compromiso.

4. **Dibujar y comunicar.** Diseñad un símbolo gráfico (logo) representativo de una de vuestras acciones, acompañado de un (lema) que describe lo que vais a hacer e invite a los demás a compartirlo.