

1. Parets que parlen

Secrets d'un bon artista

El quadern per fer esbossos. Tots els artistes fan esbossos de les seves idees i moltes d'aquestes idees acaben essent grans obres. Si no vols que les teves idees quedin en no res has de tenir un quadern d'esbossos que et serveixi per fer molts esborranys i proves de les teves idees.

Material per a l'artista

Llapis, goma d'esborrar, maquineta de fer punta, bolígrafs de colors, retoladors de colors, retoladors permanents de colors, cartolina, cola, CD vells, llapis de colors.

Una cosa nova

Grafit o pintada. Els grafits són els dibuixos que generalment es fan a les parets amb esprais i retoladors.



Prepara't

Al llarg de la unitat pots fer servir aquesta pàgina cada vegada que et faci falta, per fer proves de dibuixos i colors.

Parets que parlen



Veig, veig...

1. Què estan mirant els personatges?

2. On et sembla que està pintat el dibuix?

3. Posa-li un títol.

4. Escriu el teu comentari o opinió sobre aquest grafit.

7

L'artista



Sixeart (Badalona, Barcelonès, 1975).

A aquest artista li agrada representar animals i personatges estranys. Podem

veure obres seves pels carrers, però també en té d'altres d'exposades en galeries i museus d'art. La textura de les parets, el lloc on estan situades i allò que hi passa a prop són motiu d'inspiració per a aquest artista a l'hora de fer les seves obres.

Fitxa 1

Pinzellades

«Mirant des de lluny el teu dibuix podies veure la gent que hi feia un cop d'ull en passar, ningú no s'hi aturava, evidentment, però ningú no passava de llarg sense mirar el dibuix (...)»

JULIO CORTÁZAR
Graffiti (fragment)

Complements de color

En les seves obres, Sixeart fa servir colors primaris i colors secundaris.

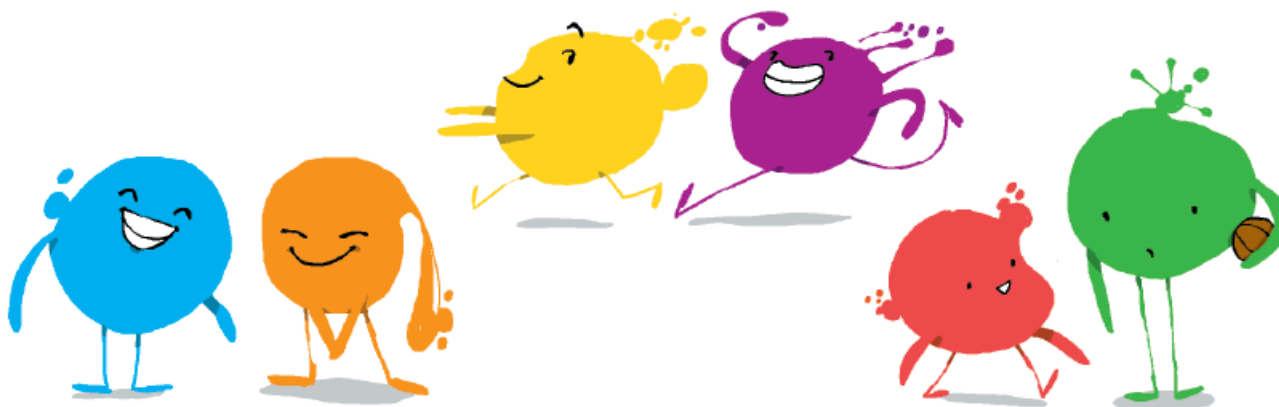
1. Observa l'obra i escriu els colors primaris i secundaris que hi ha fet servir.

Colors primaris

Colors secundaris



Cada color té la seva parella que el complementa.
Aquests són els colors complementaris.



Si barregem dos colors complementaris obtenim el color gris.
Per exemple, si barregem vermell i verd:



Busca el teu complementari

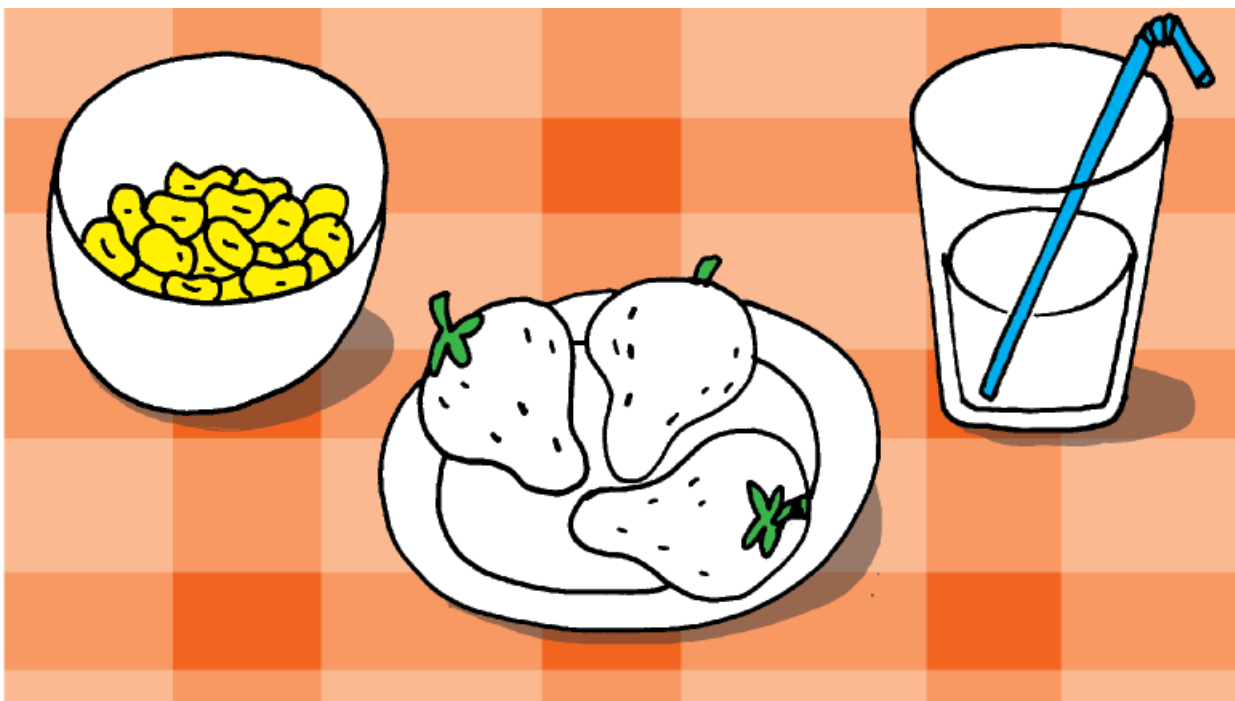
Podem fer servir els colors complementaris per aconseguir donar contrast a les nostres obres.

1. Observa aquestes dues obres i assenjala la que té colors contrastats:



9

2. Pinta el dibuix amb diferents tons dels colors que complementen els que ja té.



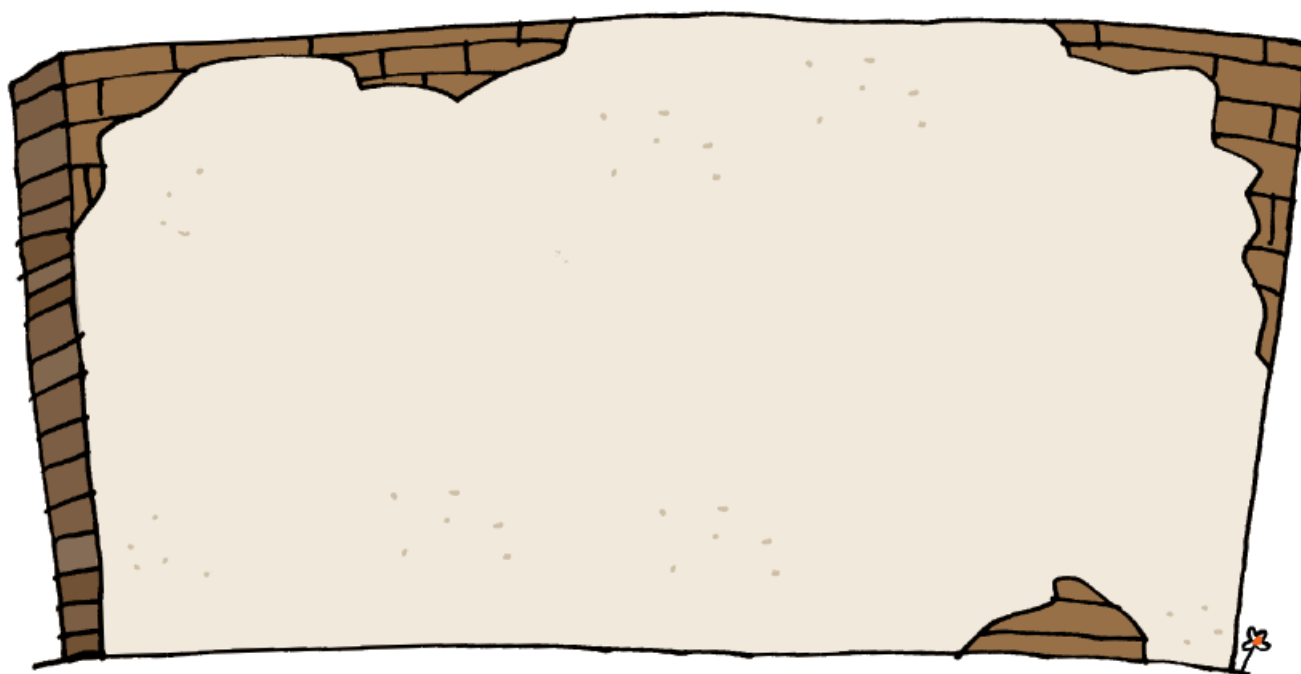
D'etiqueta

L'artista d'aquesta unitat va començar a fer grafitis quan era molt jove. Com la resta d'artistes del grafit firmava les obres escrivint-hi el nom amb lletres originals.

1. Observa aquestes firmes.



2. Ara crea la teva pròpia firma amb lletres originals. Pots fer servir l'estil que t'hagi agradat més dels que acabes de veure, o bé et pots inventar un estil propi.

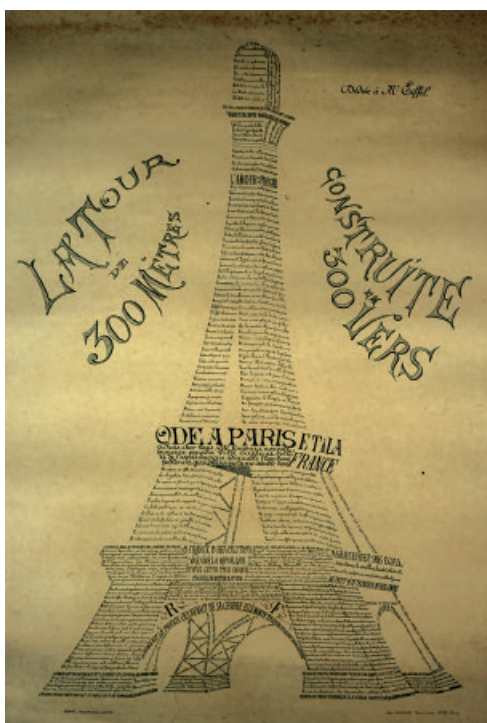


Lletres pintores

A més de crear tipus originals de lletres també podem fer servir les lletres per crear dibuixos.

Molts poetes i artistes fan *cal·ligrames*, que són textos escrits formant un dibuix relacionat amb allò que diu el text.

1. Observa aquests exemples i relaciona'ls amb fletxes amb la paraula que correspongui.



AMOR



11

TEMPS



PARÍS