

# Continguts

|                                                   | Obra                                     | Expressa't             | Continguts                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unitat 1<br>Parets<br>que parlen<br>(pàg. 4)      | Grafit,<br>Sixeart                       | Paret multícd          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafit</li> <li>✓ Colors complementaris</li> <li>✓ Cal·ligrama</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| Unitat 2<br>L'arquitectura<br>màgica<br>(pàg. 18) | Opera House,<br>Jørn Utzon               | Quadre de fils tensats | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plànol-projecte</li> <li>✓ Volta</li> <li>✓ Cercle i circumferència</li> <li>✓ Radi, diàmetre, centre, arc, semicercle</li> <li>✓ Textures</li> <li>✓ Cartells</li> </ul>                                                    |
| Unitat 3<br>Moais<br>(pàg. 32)                    | Moais,<br>Illa de Pasqua (Rapa Nui)      | Rellotge de sol        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporció</li> <li>✓ Geometria: figura</li> <li>✓ Caricatura</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| Unitat 4<br>El pensador<br>(pàg. 46)              | El pensador,<br>Auguste Rodin            | Rodin a la teva mà     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tècnica del buidatge</li> <li>✓ Escultura: tipus</li> <li>✓ Cànon de la figura humana</li> <li>✓ Còpia del natural</li> <li>✓ Volum: llums i ombres</li> <li>✓ Estereograma</li> </ul>                                       |
| Unitat 5<br>Com una falla<br>(pàg. 60)            | Palau de Pena,<br>Ludwig von Eschwege    | Picaporta              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Polígons</li> <li>✓ Arquitectura: elements decoratius i simbolisme</li> <li>✓ Ritme geomètric</li> <li>✓ Memòria</li> </ul>                                                                                                  |
| Unitat 6<br>Somrigui,<br>si us plau<br>(pàg. 74)  | Fotografies,<br>Diferents temes i autors | Cartera moneder        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotografia analògica</li> <li>✓ Elements de la càmera fotogràfica</li> <li>✓ Història de la fotografia: autors precursors i materials</li> <li>✓ El missatge fotogràfic</li> <li>✓ Fotògrafs i estils fotogràfics</li> </ul> |