

1. Formes i més formes

Secrets d'un bon artista

Es pot llegir un quadre? Segur que alguna vegada deus haver anat a un museu i hi deus haver vist quadres. I fins i tot és molt probable que en tinguis algun a casa teva. Però, ja saps què expliquen els quadres? Abans de posar-te a pintar un quadre has de pensar el que vols explicar-hi, i així et serà més fàcil.

Per llegir un quadre has de tenir en compte quin títol té i per què el té, qui el va fer, per què el va fer, on era l'artista, a quin moment de la història correspon, si hi ha personatges, com està fet (materials i suport)...

En fi, has de ser un bon detectiu per poder trobar els secrets amagats i divertits de la pintura.



Material per a l'artista

En aquesta unitat necessitaràs: Llapis, goma d'esborrar, una làmina de suro, xinxetes, planxes de cautxú de colors, llaunes de refresc, imants, tisores, goma d'enganxar, ceres i retoladors...

PREPARA'T

Avança dues pàgines i dibuixa el que se't proposa a l'apartat «Pinzellades».

Formes i més formes



Veig, Veig...

1. Observa el quadre i escriu què t'imagines que va pintar l'artista:

_____.

2. Per si no te n'havies adonat, hi ha tres persones. Fixa't bé en la roba que porten i en el que fan. On les podries trobar?

_____.

3. Quines figures geomètriques veus en el quadre?

_____.

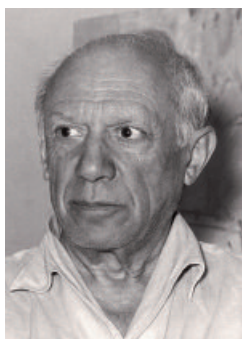
Alguna és nova? ____ Pregunta al teu professor o professora com es diuen.

4. Posa un nom a aquest quadre tan divertit.

_____.

7

L'ARTISTA



Pablo Ruiz Picasso
(1881-1973)

Quan es trobava amb els seus amics, Picasso s'inventava jocs per entretenir-se. Rematava les

obres que tenia a mitges sotmetent-les a diferents proves, esculpia amb diversos materials als quals donava altres usos i fins i tot es disfressava de fetiller africà. Passar la tarda amb ell devia ser molt divertit.

fiTxa 1

PINZELADES

...de records.

Comença un altre curs en el qual aprendrem junts i compartirem experiències. Fixa't en el quadre i recorda el que vas aprendre durant el curs passat. Fes un dibuix a la pàgina «**Prepara't**» i completa'l amb cercles de colors, com un mosaic.



Ho penso, ho pinto

fiTxA 2

Rebuscant, ordenant i netejant vaig trobar un dibuix de quan jo era petit. L'he portat perquè el vegis.



1. Què te'n sembla? Saps què és? Escribeu-ho:

Llegeix a classe el que has escrit i compara-ho amb el que hagin escrit els teus companys i companyes.

Hi ha molts artistes que no pinten allò que veuen, sinó allò que pensen. Segur que saben dibuixar molt bé però prefereixen pintar amb la imaginació, canviant els colors i les formes, tot i que mantenen algunes pistes que ens ajuden a saber què veuen.

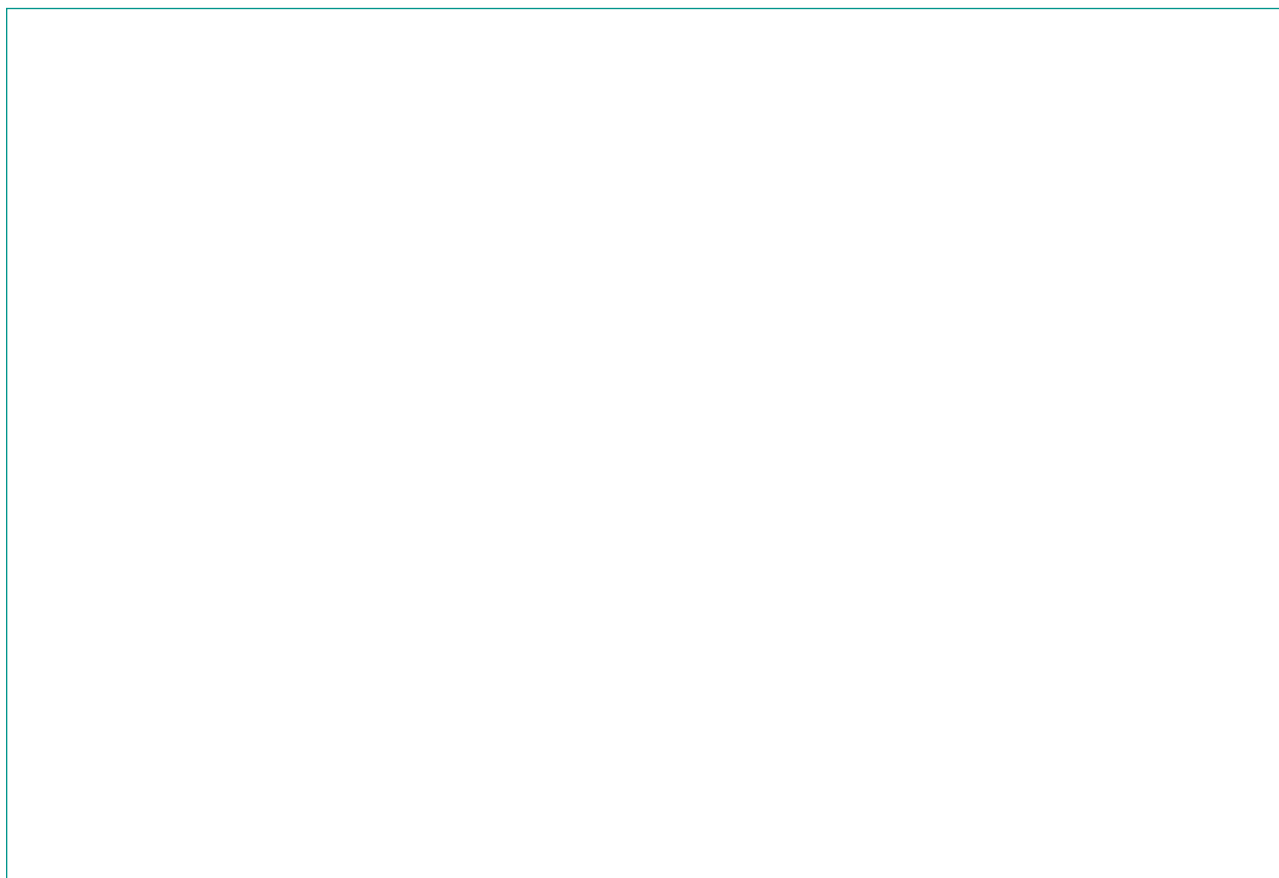
2. Quin és l'abstracte i quin és el real? Escribeu-ho a sota de cadascun.



De vegades els artistes representen
només el que tenen a la seva imaginació,
però sovint també recorren a la música.
Hi troben la inspiració per dibuixar.

Para atenció! El teu professor
o professora posarà una melodia ben
bonica perquè expressis el que vulguis a través d'un dibuix abstracte
fent servir línies, formes, cossos, colors, punts... Escolta-la bé i deixa volar
la teva imaginació.

1. Pinta el que et suggereixi la música.



Posa el nom del teu
quadre com a títol
d'aquesta pàgina.