1. El cuerpo humano

En esta primera unidad proponemos distintas lecturas: un fragmento de la novela *Sin noticias de Gurb*, de Eduardo Mendoza, que trata de la llegada de un extraterrestre al planeta Tierra; un texto sobre las características de la vida en el espacio en situación de ingravidez; y tres breves textos divulgativos sobre diferentes avances tecnológicos. A partir de estos textos, introducimos las propuestas de expresión oral (descripción de un objeto o lugar) y escrita (redacción de un texto divulgativo).

Realizaremos la comprensión de las lecturas a partir de diferentes actividades: preguntas de respuesta breve, de verdadero o falso, de relacionar información con situaciones cotidianas…

La comprensión y la expresión orales se pueden trabajar formulando hipótesis u opiniones previas a la lectura, comentando posteriormente el contenido del texto y la idoneidad de las propuestas iniciales, explicando brevemente el contenido de la lectura o destacando las ideas más importantes, exponiendo conocimientos propios u opiniones relacionadas con los textos, etc.

Como actividad de expresión oral, proponemos la descripción de un elemento cotidiano desde el punto de vista de un extraterrestre. En la expresión escrita, los alumnos y las alumnas deberán completar un cuadro organizando la información de dos textos divulgativos para escribir, posteriormente, un texto propio que muestre las características de este tipo de texto.

Los contenidos sobre el conocimiento de la lengua se organizan en tres bloques que se mantendrán a lo largo de las nueve unidades de este libro: ortografía, léxico y gramática. En el apartado de ortografía de esta primera unidad, repasaremos la separación silábica e introduciremos los dígrafos y los grupos consonánticos. En el léxico, nos centraremos en el uso del diccionario: el orden alfabético, las acepciones y las palabras guía. Finalmente, en la sección de gramática, identificaremos los elementos de la comunicación en diferentes situaciones de interacción.

Esta primera unidad está vinculada con el área de Medio natural, social y cultural por tratar el tema del cuerpo humano. Además, se presenta la ingravidez como fenómeno físico y las repercusiones que su presencia o su ausencia tienen en nuestra vida. Los avances tecnológicos a partir de los cuales se introduce el texto divulgativo también son contenidos de esta área de conocimiento. También está relacionada con el área de Visual y plástica, pues los alumnos y alumnas deberán dibujar al comandante de la nave de la primera lectura, así como identificar la información errónea de una ilustración del interior de una nave en estado de ingravidez. La situación temporal planteada en la primera lectura puede servir para realizar actividades sobre la medida del tiempo en las clases de Matemáticas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS								CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Leer textos de forma comprensiva.	X	X	X			X		X	Extraer información de los textos y exponerla oralmente teniendo en cuenta la situación comunicativa.
Expresar oralmente experiencias, opiniones, conocimientos, hipótesis previas a la lectura y el contenido de un texto.	X	X	X	X	X	X	X		Ordenar correctamente el discurso oral y las ideas que lo forman.
									Expresarse de forma fluida, evitando las repeticiones.
Justificar el porqué de las respuestas dadas.	X		X		X	X		X	Argumentar con datos e informaciones las respuestas y opiniones dadas.
Elaborar una descripción oral.	X	X	X		X	X	X	X	Realizar una descripción a partir de las consignas dadas.
									Exponer de forma ordenada y adecuada el contenido de la descripción.
Leer correctamente diferentes tipos de texto.	X	X	X		X	X			Leer en voz alta sin añadir ni quitar palabras, de forma fluida, respetando la puntuación y sin silabear.
Comprender el contenido de una lectura.	X		X	X	X	X		X	Responder correctamente a preguntas de comprensión.
									Identificar afirmaciones ciertas.
									Relacionar informaciones de la lectura con hechos reales.
Analizar un texto divulgativo.	X	X	X	X	X	X	X	X	Identificar la estructura y las características del texto divulgativo.
Escribir un texto divulgativo.	X	X	X		X	X	X	X	Organizar la información de un texto divulgativo a partir de preguntas guía; planificar la escritura de un texto divulgativo.
Separar palabras en sílabas.	X		X	X	X	X			Separar correctamente las sílabas; clasificar palabras según su número de sílabas.
									Diferenciar entre grupo consonántico y dígrafo.
Utilizar correctamente el diccionario.	X	X	X	X	X	X			Aplicar el orden alfabético al uso del diccionario.
									Identificar la categoría gramatical de una palabra.
									Utilizar de forma adecuada las palabras guía.
Analizar el contexto de comunicación.	X	X		X	X	X		X	Seleccionar un contexto adecuado a una situación comunicativa.
									Reconocer los elementos de la comunicación en diferentes situaciones.

CONTENIDOS

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

HABLAR Y CONVERSAR

– Participación activa en interacciones orales del aula.
– Expresión oral adaptando la entonación, el tono de voz y el gesto a la situación comunicativa.
– Exposición de hipótesis relacionadas con la lectura y de conocimientos y opiniones propios; justificación de las respuestas dadas.
– Expresión oral de una descripción.

ESCUCHAR Y COMPRENDER

– Comprensión de los mensajes orales del aula (instrucciones, narraciones, descripciones y explicaciones).
– Interés y respeto por las intervenciones de los demás; reflexión individual sobre la resolución de una actividad oral.

LEER Y COMPRENDER

– Respuesta breve a preguntas de comprensión.
– Distinción de afirmaciones ciertas o falsas.
– Representación gráfica de un personaje.
– Identificación de la información leída en un texto.
– Relación entre fenómenos físicos y situaciones cotidianas.

ESCRIBIR

– Análisis de la estructura y del contenido de un texto divulgativo.
– Organización de la información de un texto divulgativo a partir de preguntas guía; planificación previa a la escritura de un texto.
– Escritura, revisión y corrección de un borrador previo al texto definitivo; escritura correcta de un texto divulgativo.

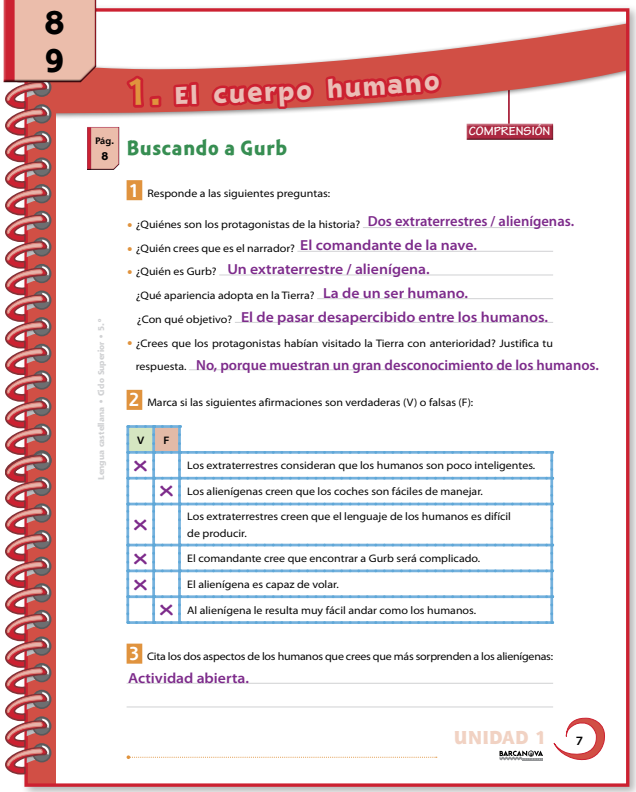
CONOCIMIENTOS DEL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA Y DE SU APRENDIZAJE

– Identificación de las sílabas que forman una palabra.
– Distinción entre grupo consonántico y dígrafo.
– Uso correcto del diccionario: el orden alfabético, las palabras guía y las acepciones.
– Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, contexto, canal, código y mensaje.
– Reconocimiento de los elementos del contexto de comunicación en diferentes situaciones.

DIMENSIÓN LITERARIA

– Interés por descubrir el placer de la lectura.
– Lectura de textos y poemas con la entonación adecuada.
– Lectura y memorización de trabalenguas.

Pág. 8 9



1. El cuerpo humano

COMPRENSIÓN

Pág. 8

Buscando a Gurb

1 Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? Dos extraterrestres / alienígenas.
- ¿Quién crees que es el narrador? El comandante de la nave.
- ¿Quién es Gurb? Un extraterrestre / alienígena.
- ¿Qué apariencia adopta en la Tierra? La de un ser humano.
- ¿Con qué objetivo? El de pasar desapercibido entre los humanos.
- ¿Crees que los protagonistas habían visitado la Tierra con anterioridad? Justifica tu respuesta. No, porque muestran un gran desconocimiento de los humanos.

2 Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

V	F	
X		Los extraterrestres consideran que los humanos son poco inteligentes.
	X	Los alienígenas creen que los coches son fáciles de manejar.
X		Los extraterrestres creen que el lenguaje de los humanos es difícil de producir.
X		El comandante cree que encontrar a Gurb será complicado.
X		El alienígena es capaz de volar.
	X	Al alienígena le resulta muy fácil andar como los humanos.

3 Cita los dos aspectos de los humanos que crees que más sorprenden a los alienígenas:
Actividad abierta.

UNIDAD 1 7

Lengua castellana • Ciclo Superior • 3.º

CONTENIDOS

- Respuesta correcta a preguntas de comprensión relacionadas con el contenido de la narración.
- Selección de afirmaciones ciertas.
- Justificación de las respuestas dadas.
- Expresión de opiniones e ideas propias.
- Expresión de opiniones relacionadas con la visión que tiene un extraterrestre acerca del cuerpo humano.

Actividades complementarias

- Por parejas, escribir afirmaciones relacionadas con el texto que recojan ideas de la narración; entre los dos, decidir si las ideas enunciadas son principales o secundarias.

Desarrollo de las actividades

- Para realizar el trabajo de esta página, se debe haber leído de forma expresiva y comprensiva el texto *Buscando a Gurb*.

1 • La primera actividad relacionada con esta lectura consiste en responder brevemente a preguntas sobre el contenido y la estructura de la narración: quiénes son los protagonistas, dónde transcurre la acción, quién es Gurb, etc. La última pregunta consiste en formular una hipótesis sobre los viajes de Gurb a la Tierra.

2 • En esta actividad se presentan ocho afirmaciones en un cuadro. Los alumnos y alumnas deben marcar la casilla V si la afirmación es cierta y la F si es errónea. Durante la corrección, les pedimos que justifiquen sus respuestas y que corrijan las falsas para convertirlas en verdaderas.

3 • Les pedimos aquí que expliquen qué dos aspectos o características de los humanos creen que han llamado más la atención de los extraterrestres. Durante la puesta en común, deben justificar sus respuestas.

CONTENIDOS

- Representación plástica (dibujo) de un personaje.
- Explicitación de hipótesis.
- Explicación de opiniones y preferencias propias.

Pág. 8 9

4 El comandante de la nave acaba el día en un estado lamentable. Dibújalo:

Actividad gráfica.

5 Gurb ha desaparecido. ¿Qué crees que le ha pasado? **Actividad abierta.**

• ¿Crees que el comandante de la nave lo encontrará? **Actividad abierta.**

6 La novela *Sin noticias de Gurb* narra las aventuras de dos extraterrestres en forma de diario. El primer capítulo corresponde al día 9. ¿Por qué crees que no aparecen los días del 1 al 8?

Actividad abierta. Porque los extraterrestres aún no habían llegado a la Tierra.

• ¿Qué parte de la lectura te ha resultado más divertida? ¿Por qué? **Actividad abierta.**

Actividades complementarias

- Escribir oraciones con las cuatro palabras definidas en el vocabulario, para repasarlo.

Desarrollo de las actividades

4 • La primera actividad de esta página pide a los alumnos y alumnas que, teniendo en cuenta la explicación del texto sobre el estado del comandante al acabar el día, realicen un dibujo del personaje en este momento de la historia.

5 • Esta actividad les plantea dos preguntas en las que deben exponer sus hipótesis y opiniones relacionadas con la desaparición de Gurb: qué le ha pasado y si el comandante lo encontrará.

6 • La última propuesta relacionada con esta primera lectura les pide que expongan sus opiniones sobre por qué no aparecen los días del 1 al 8 en el diario y sobre qué parte del texto les parece más divertida.

• Durante la corrección colectiva, les pedimos que justifiquen las respuestas y opiniones dadas.

Pág. 10 11

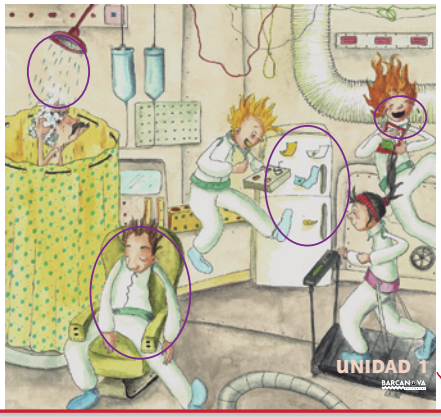
Pág. 10

La vida en el espacio

7 Los astronautas notan la falta de gravedad por primera vez cuando se apagan los motores del cohete.

- ¿Te gustaría experimentar la ingravidez? Actividad abierta.
- ¿Qué harías? Actividad abierta.
- ¿Puedes pensar en una situación en la Tierra donde se experimente algo parecido a la falta de gravedad? Actividad abierta.

8 A partir de la lectura, marca en este dibujo del interior de una nave espacial todas aquellas cosas que no sean correctas.



CONTENIDOS

- Explicación de opiniones propias.
- Elaboración de hipótesis relacionadas con un fenómeno físico.
- Identificación en una imagen de la información correcta.

Actividades complementarias

- Realizar, por parejas, un esquema o mapa mental en el que aparezcan las principales características de la vida en el espacio. Es una manera de sintetizar y organizar la información.

Desarrollo de las actividades

- Para realizar el trabajo de esta página, se debe haber leído de forma expresiva y comprensiva el texto *La vida en el espacio*.

7 • Esta primera actividad sobre la lectura *La vida en el espacio* la relacionamos con el área de Medio natural, social y cultural. Comentamos el contenido del texto, relacionado con la ingravidez, y pedimos a los alumnos y alumnas que expresen cómo creen que se sentirían ellos en ese estado. Identificar una situación en la Tierra en la que se experimente una sensación parecida a la ingravidez proporciona información sobre la comprensión de este fenómeno físico.

8 • En esta actividad se muestra una imagen sobre el interior de una nave espacial; los alumnos deben aplicar el conocimiento obtenido durante la lectura del texto para identificar aquellos hechos que no sean correctos y para justificar sus respuestas.

CONTENIDOS

- Respuesta correcta a preguntas de comprensión.
- Expresión y argumentación de ideas propias.
- Relación entre fenómenos físicos y acciones cotidianas.

Notas

Pág. 10 11

9 Permanecer en el espacio provoca serios problemas de salud a los astronautas debido a la ingravidez.

- ¿Cómo se ve afectado su cuerpo? **Se debilitan los huesos y los músculos…**
- ¿Qué deben hacer para contrarrestarlo? **Deben hacer ejercicio físico con unas máquinas especialmente diseñadas para un entorno de ingravidez.**
- ¿Qué problemas tienen al regresar a la Tierra? **Sufren mareos, se sienten envejecidos y sin fuerza, el corazón debe realizar un gran esfuerzo para bombear la sangre…**
- ¿Crees que los astronautas pueden vivir durante años en una estación espacial? ¿Por qué? **Actividad abierta.**

10 Algunas actividades son muchísimo más fáciles de realizar en la Tierra, con la gravedad, que en el espacio, en estado de ingravidez; por ejemplo, cepillarse los dientes, ya que el dentífrico, al salir de su envase, no se queda fácilmente sobre el cepillo, sino que tiende a flotar por el aire.

Elabora una lista de actividades cotidianas que se complican con la falta de gravedad y explica brevemente la causa de esa dificultad.

Actividad abierta.

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

10 UNIDAD 1 BARCANOVA

Desarrollo de las actividades

9 • En esta actividad, inicialmente, se pide a los alumnos y alumnas que respondan a breves preguntas de comprensión sobre los efectos que la ingravidez causa en el cuerpo de los astronautas. En las dos últimas preguntas se les pide que expongan ideas propias; la argumentación y justificación de dichas opiniones deben estar basadas en el contenido ofrecido por la lectura. Esta actividad está vinculada con el área de Medio natural, social y cultural, puesto que el cuerpo humano es un contenido central de la misma.

10 • La última actividad sobre la lectura *La vida en el espacio* pide a los alumnos que apliquen el contenido del texto a su vida cotidiana; deben explicar actividades habituales que sería complicado realizar sin gravedad y argumentar las razones de su selección. Hacemos una puesta en común y valoramos entre todos las actividades propuestas por los diferentes alumnos.

Actividades complementarias

- Por parejas, escribir un texto narrativo situado en un planeta sin gravedad.

Pág. 8 12

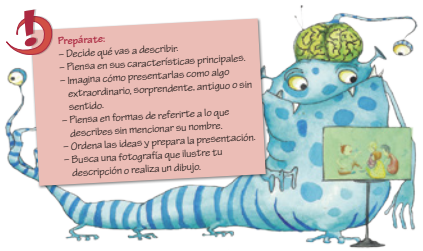
EXPRESIÓN ORAL

Pág. 8 12

Mi visita al planeta Tierra

11 El comandante de la nave alienígena que sale en busca de Gurb realiza, a las 08.15 horas, una descripción de los seres humanos desde el punto de vista de un extraterrestre que los observa por primera vez.

Imagínate que eres un ser de otra galaxia que aterriza en nuestro planeta y observa todo lo que hay en él. Escoge un elemento de la Tierra para describirlo con ojos de extraterrestre. Por ejemplo: un rascacielos, un ordenador, el mar, un avión, el metro, una familia, un zoo, un mercado, una escuela, un cine, un MP3, unos zapatos…



- Colgad las fotos o los dibujos en clase.
- Realiza la descripción oralmente sin mencionar qué estás describiendo, de forma que tus compañeros y compañeras tengan que averiguarlo y escoger la foto o el dibujo correspondiente.
- Después de llevar a cabo la descripción, responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué has descrito? Actividad abierta.

b) ¿Ha resultado fácil o difícil de averiguar? ¿Por qué? Actividad abierta.

CONTENIDOS

- Descripción oral de objetos, lugares o ambientes.
- Lectura comprensiva de las instrucciones para realizar una descripción.
- Reflexión sobre la propia actividad.

Actividades complementarias

- Por parejas, pensar en un planeta imaginario e ilustrar cómo sería un lugar u objeto de este planeta; posteriormente pueden realizar la descripción de este de forma oral o escrita, siguiendo las pautas presentadas en la actividad 11.

Desarrollo de las actividades

11

- Para trabajar la expresión oral proponemos a los alumnos y alumnas que describan un objeto o un lugar de nuestro mundo desde el punto de vista de un extraterrestre. Para ello, en primer lugar, leemos entre todos las consignas para realizar la actividad y las comentamos para asegurar su comprensión.
- Para valorar la idoneidad del vocabulario, y la precisión y la riqueza de la información, podemos colgar en la clase las imágenes de los objetos o lugares descritos y, mientras un alumno o alumna describe alguno de ellos, los demás deben identificarlo.
- Por último, planteamos al alumnado dos preguntas para reflexionar sobre el propio proceso de resolución de la actividad.

CONTENIDOS

- Selección y organización de información.
- Compleción de un cuadro.
- Análisis del texto divulgativo: estructura y contenido.

Pág. 12 13

EXPRESIÓN ESCRITA

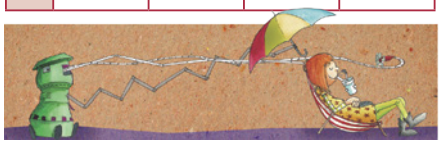
Pág. 12

El texto divulgativo

12 Vuelve a leer la lectura *El futuro ya está aquí* y selecciona los dos avances que más te hayan gustado. Completa el cuadro escribiendo la información en forma de ideas breves.

Actividad abierta.

	Título del apartado del texto divulgativo	¿De qué trata?	¿Cómo funciona?	¿Qué cambia o qué mejora respecto al presente?
Texto 1				
Texto 2				



12 UNIDAD 1 BARCANOVA

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

Actividades complementarias

- Buscar, en diferentes fuentes, ejemplos de textos divulgativos y recogerlos para mostrarlos y comentarlos en clase.

Desarrollo de las actividades

- Para realizar el trabajo de esta página, se debe haber leído de forma expresiva y comprensiva el texto *El futuro ya está aquí*.

12

- La expresión escrita de esta primera unidad se centra en el texto divulgativo.
- Los alumnos y alumnas releen el texto *El futuro ya está aquí* y entre todos comentan sus características: qué información contiene, cómo se organiza, su finalidad…
- Leemos las preguntas que aparecen recogidas en el cuadro y les proponemos que, de forma individual o por parejas, identifiquen las ideas correspondientes a cada apartado. Hacemos una puesta en común y, posteriormente, completan el cuadro con la información correspondiente.

13 Vuestra clase pertenece a un grupo de eminentes científicos y técnicos que está a punto de publicar algunos de los avances que se producirán en el futuro. Debéis desvelar cuáles serán estos cambios tan importantes para la humanidad a través de un artículo de divulgación.

Ejemplos de avances: UN CHIP CEREBRAL PARA HABLAR IDIOMAS EXTRANJEROS, EL TELETRANSPORTE, UNA PULSERA ELECTRÓNICA PARA PAGAR EN LOS ESTABLECIMIENTOS, PROFESORES VIRTUALES, MOTOS VOLADORAS, ETC.

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

a Elige un avance para investigar sobre él y completa el cuadro. Es importante que la información sea concreta y concisa. **Actividad abierta.**

Nombre del avance	
¿De qué se trata?	
¿Cómo funciona?	
¿Qué cambia o qué mejora respecto al presente?	

UNIDAD 1 13
BARCANOVA

CONTENIDOS

- Planificación de la escritura de un texto divulgativo.
- Identificación y comprensión de consignas.
- Selección del contenido del texto divulgativo.

Notas

Desarrollo de las actividades

13 • Siguiendo las orientaciones ofrecidas, los alumnos y alumnas tienen que escribir un texto divulgativo propio.

13 a • En este primer apartado se inicia la planificación del texto. Pedimos a los alumnos y alumnas que imaginen que son científicos que investigan un avance tecnológico del futuro. Les ofrecemos algunos ejemplos para inspirarles en la invención del avance.

• Una vez tomada la decisión, deben completar los cuatro apartados del cuadro: nombre del avance, de qué se trata, cómo funciona y qué mejoras representa respecto al momento actual.

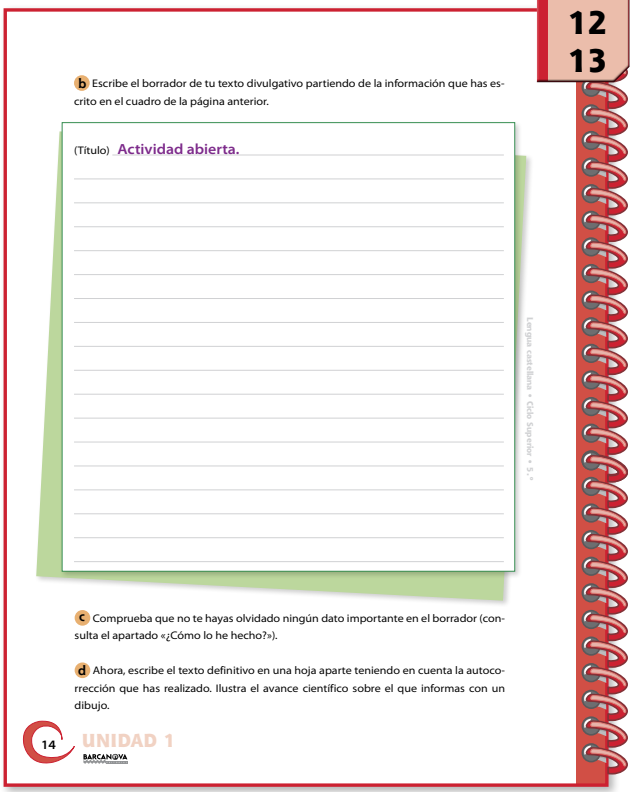
Actividades complementarias

- Por parejas, revisar la información recogida en el cuadro de planificación para completarlo o modificarlo mediante las sugerencias y el análisis realizado conjuntamente.

CONTENIDOS

- Elaboración de un borrador.
- Análisis y valoración de un borrador.
- Redacción de un texto divulgativo.
- Autoevaluación de la propia producción escrita.

Pág. 12 13



b Escribe el borrador de tu texto divulgativo partiendo de la información que has escrito en el cuadro de la página anterior.

(Título) Actividad abierta.

c Comprueba que no te hayas olvidado ningún dato importante en el borrador (consulta el apartado «¿Cómo lo he hecho?»).

d Ahora, escribe el texto definitivo en una hoja aparte teniendo en cuenta la autocorrección que has realizado. Ilustra el avance científico sobre el que informas con un dibujo.

14 UNIDAD 1 BARCANOVA

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

Actividades complementarias

- Realizar una serie de conferencias en las que los alumnos y alumnas expongan a sus compañeros científicos el avance tecnológico que han ideado.

Desarrollo de las actividades

13b • Continuamos en esta página la escritura del texto divulgativo. En esta parte de la actividad, pedimos a los alumnos y alumnas que realicen el primer borrador teniendo en cuenta la información recogida en el cuadro de la página anterior.

13c • Siguiendo los ítems del apartado «¿Cómo lo he hecho?» del final de la unidad, deben revisar el borrador y corregir los posibles errores cometidos; también deben pensar posibles mejoras que puedan incorporar durante la redacción del texto definitivo.

13d • En una hoja aparte, los alumnos y alumnas pasan a limpio su texto incorporando las mejoras conseguidas en la actividad 13*c*. Por último, les pedimos que ilustren el avance tecnológico sobre el que han escrito.

Pág. 14

ORTOGRAFÍA

Pág. 14 ▶ La sílaba

14 Lee el poema y separa por sílabas las palabras destacadas:

Mariposa del **aire**,
qué **hermosa** eres,
mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡**quédate** ahí, ahí, ahí!...
No te quieres parar,
pararte no quieres.
Mariposa del aire
dorada y **verde**.
Luz de **candil**,
mariposa del aire,
¡quédate **ahí**, ahí, ahí!...
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿**estás** ahí?

FEDERICO GARCÍA LORCA: «Mariposa», en *Mi primer libro de poemas*. Madrid, Anaya, 2004.

ai-re, her-mo-sa, ma-ri-po-sa, qué-da-te,
do-ra-da, ver-de, luz, can-dil, a-hí, es-tás.

15 Separa por sílabas las siguientes palabras y clasifícalas en el cuadro:

lechuga, alcantarilla, banco, sol, estrella, pincel, animales, mar, uno, libélula, té, última

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
sol	ban-co	le-chu-ga	al-can-ta-ri-lla
mar	pin-cel	es-tre-lla	a-ni-ma-les
té	u-no	úl-ti-ma	li-bé-lu-la

UNIDAD 1 15

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

CONTENIDOS

- Lectura de un poema.
- Separación silábica de palabras.
- Clasificación de palabras según su número de sílabas.

Desarrollo de las actividades

14 • Antes de comenzar a realizar las actividades, es necesario repasar en la pizarra la separación en sílabas de las palabras y comentar los casos que pueden suponer una dificultad: los dígrafos, las vocales juntas, acentos o diéresis…

• A continuación, leemos el poema «Mariposa», de Federico García Lorca, que aparece en esta actividad, dándole una entonación adecuada. Lo comentamos para asegurar la comprensión del mismo y del vocabulario.

• En las líneas grises, los alumnos y alumnas deben escribir las palabras destacadas del poema, separándolas en las sílabas que las forman.

15 • Los alumnos tienen que separar por sílabas las palabras que les ofrecemos y copiarlas en las columnas correspondientes. Durante la corrección, comentamos los posibles errores cometidos.

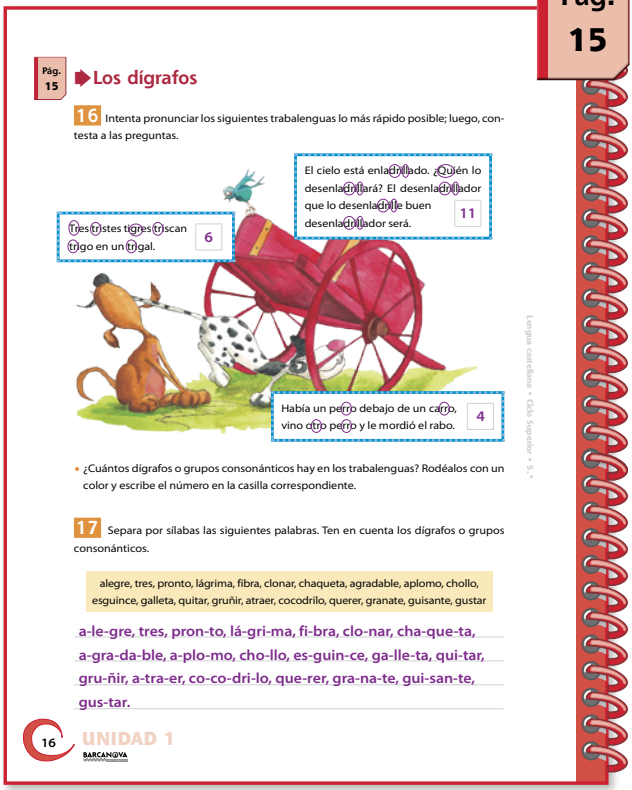
Actividades complementarias

• Copiar el poema de la actividad 14 de manera que cada palabra esté escrita en un color diferente según el número de sílabas que la forma. Por ejemplo, copiar las palabras de una sílaba de color verde; las de dos sílabas, de azul; y así sucesivamente.

CONTENIDOS

- Lectura de trabalenguas.
- Distinción entre dígrafo y grupo consonántico.
- Separación silábica de palabras.

Pág. 15



Pág. 15

Los dígrafos

16 Intenta pronunciar los siguientes trabalenguas lo más rápido posible; luego, contesta a las preguntas.

Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal. 6

El cielo está enladrillado. ¿Quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenladrille buen desenladrillador será. 11

Había un perro debajo de un carro, vino otro perro y le mordió el rabo. 4

- ¿Cuántos dígrafos o grupos consonánticos hay en los trabalenguas? Rodéalos con un color y escribe el número en la casilla correspondiente.

17 Separa por sílabas las siguientes palabras. Ten en cuenta los dígrafos o grupos consonánticos.

alegre, tres, pronto, lágrima, fibra, clonar, chaqueta, agradable, aplomo, chollo, esguince, galleta, quitar, gruñir, atraer, cocodrilo, querer, granate, guisante, gustar

a-le-gre, tres, pron-to, lá-gri-ma, fi-bra, clo-nar, cha-que-ta, a-gra-da-ble, a-plo-mo, cho-llo, es-guin-ce, ga-lle-ta, qui-tar, gru-ñir, a-tra-er, co-co-dri-lo, que-rer, gra-na-te, gui-san-te, gus-tar.

16 UNIDAD 1 BARCANOVA

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

WWW

Pág. 15

Libro de conocimientos

Actividad para clasificar palabras según contengan un dígrafo, un grupo consonántico o ninguno de los dos.

Actividades complementarias

- Elaborar, entre todos, un resumen sobre las normas de separación silábica de las palabras, incluyendo ejemplos para cada una de las normas recogidas.

Desarrollo de las actividades

16 • Leemos la definición de dígrafo que aparece en el Libro de conocimientos y la comentamos para que quede clara la diferencia entre dígrafo y grupo consonántico. Buscamos ejemplos de los dos conceptos y recordamos cómo se debe realizar la separación silábica en ambos casos.

• Los alumnos y alumnas deben leer lo más rápidamente posible los tres trabalenguas presentados. Posteriormente, tienen que identificar y contar los grupos consonánticos o dígrafos que incluyen.

17 • De forma individual, los alumnos y alumnas separan las sílabas de las palabras que les ofrecemos teniendo en cuenta que todas ellas contienen un dígrafo o grupo consonántico. Durante la corrección, comentamos los posibles errores que hayan podido cometer en la realización de la actividad.

Pág. 16 17

LÉXICO

Pág. 16

El diccionario

18 Fíjate en esta lista de nombres. Corresponde a los alumnos de una clase de 5.º y está ordenada alfabéticamente, pero contiene tres errores: hay tres nombres que no están colocados en el lugar correcto. Búscalos y rodéalos con un color:

1. Alemán Castillo, Alejandro
2. Bota Mozas, Daniel
3. Brugués Campaña, Ana
4. Díaz Prats, Carlos
5. Costa March, Blanca
6. Fernández Coto, Luis Miguel
7. Ledesma Gómez, Jesús
8. López Gutiérrez, Juan
9. López García, Irene
10. Palacios Lanero, Cécile
11. Palau Ferrón, Ismael
12. Penalva Gutiérrez, Eva
13. Serrat Pregonas, Javier
14. Salellas González, Ferran
15. Tornel Vaquero, Luisa
16. Zurita Vaquero, Susana

19 Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

módem, mirar, mochuelo, malestar, malla, moho, mimar, moderno, monigote, molusco, minúsculo, mil, menor, mono, minino

malestar, malla, menor, mil, mimar, minino, minúsculo, mirar, mochuelo, módem, moderno, moho, molusco, monigote, mono.

20 Busca en el diccionario una palabra que tenga dos acepciones y una que tenga tres. Explica la diferencia de significados con tus propias palabras.

Actividad abierta.

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

CONTENIDOS

- Ordenación alfabética de palabras.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.
- Lectura y comprensión de diferentes acepciones de palabras.

Actividades complementarias

- Ordenar correctamente los nombres que aparecen en la actividad 18 e incluir cinco más de la propia clase.
- Consultar diccionarios de diferentes tipos para analizar la información que ofrecen sobre las palabras.

Desarrollo de las actividades

18 • Recordamos el orden alfabético y el procedimiento necesario para ordenar alfabéticamente las palabras. En esta actividad presentamos a los alumnos y alumnas una lista de nombres ordenados alfabéticamente que incluye tres errores; deben identificar estos errores y explicarlos durante la corrección.

19 • Los alumnos y alumnas deben ordenar alfabéticamente las palabras del cuadro teniendo en cuenta que la primera letra es la misma y, de las segundas, algunas también coinciden. Durante la corrección, comentamos las dificultades que se han encontrado y cómo las han resuelto.

20 • Repasamos el concepto de acepción que aparece en el Libro de conocimientos y las informaciones que el diccionario nos ofrece sobre una palabra (el género, el número…).

• De forma individual, los alumnos y alumnas buscan en el diccionario una palabra con dos acepciones y otra con tres. A continuación, oralmente, exponen las diferencias de significado de cada una de ellas.

CONTENIDOS

- Identificación de la categoría gramatical de una palabra.
- Uso de las palabras guía del diccionario.

WWW

Pág. 17

Libro de conocimientos

Actividad para complementar el trabajo sobre las acepciones del diccionario y la información que este ofrece sobre las palabras.

Actividades complementarias

- Junto con un compañero o compañera, diseñar una doble página de diccionario en miniatura, con diez palabras, teniendo en cuenta lo siguiente:
  - Las palabras deben estar ordenadas alfabéticamente.
  - Las páginas deben incluir las palabras guía, que corresponderán a la primera y última palabras de la doble página.
  - Tienen que aparecer palabras con distintas acepciones.
  - Hay que incluir palabras de distintas categorías gramaticales (nombres, adjetivos, verbos…). Es necesario indicarlo.
  - Deben incluirse algunas ilustraciones y ejemplos para aclarar el significado de las palabras que se consideren más complicadas.

  Para finalizar, en una hoja aparte, escribir la doble página de diccionario.

Pág. 16 17

21 Marca con una cruz la categoría gramatical de cada palabra. Si lo necesitas, consulta el diccionario.

	Nombre		Verbo	Adjetivo
	Masculino	Femenino		
plantar			×	
helicóptero	×			
duro / dura				×
maravilla		×		
moderado / moderada				×
oír			×	

22 Con la ayuda de las palabras guía de cada grupo, tacha las dos palabras que no pertenezcan a la página correspondiente:

Palabras guía: *moño* y *morse*

morada, ~~montaña~~, morfema, ~~mortal~~, morcilla, moreno

Palabras guía: *hexaedro* e *hilo*

~~himno~~, hijo, hilera, ~~helado~~, hidratar, hexágono

Palabras guía: *abundante* y *acceso*

accesible, ~~accesorio~~, ~~abundancia~~, acaso, aburrir, acariciar

Palabras guía: *reanimar* y *recepción*

~~sifón~~, ~~ratón~~, recambio, rebosar, reanudar, rebote

18 UNIDAD 1 BARCANOVA

Lengua castellana • Ciclo Superior • 3.º

Desarrollo de las actividades

21 • Presentamos un cuadro en el que recogemos seis palabras; los alumnos y alumnas deben buscarlas en el diccionario para identificar la categoría gramatical (nombre, verbo o adjetivo) a la que pertenecen. En el caso del nombre, también tienen que determinar si es masculino o femenino.

22 • Recordamos qué son las palabras guía de un diccionario y cuál es su función. Una vez tengan claro este contenido, los alumnos y alumnas identifican las dos palabras que no deben aparecer en la página del diccionario teniendo en cuenta las palabras guía de cada serie. Durante la corrección, deben justificar sus respuestas.

Pág. 18 19

GRAMÁTICA

Pág. 18

El contexto de la comunicación

23 Piensa en un contexto de comunicación para cada expresión y escríbelo:

Actividad abierta.

¡Ya voy! Termino los deberes y voy a cenar.

Casa.

Debo colgar. Mi tren sale dentro de dos minutos.

Estación de tren.

¡Mmmmm! ¡Este pastel está riquísimo!

Restaurante.

Son 55 euros, con descuento incluido.

Una tienda.

Esta mañana, el frío siberiano ha entrado en nuestro país. Durante los próximos días recomendamos tomar precauciones ante las bajas temperaturas.

Sección meteorológica de un periódico.

24 Explica el significado de cada «perdona» según el contexto de comunicación.

Disculpa por haber pisado sin querer.

La chica pide que le repitan lo dicho, pues no lo ha oído.

Incredulidad ante un error matemático.

Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

CONTENIDOS

- Identificación del contexto de comunicación.
- Explicación del significado de oraciones.
- Reconocimiento de la influencia del contexto en el significado de una situación de comunicación.

Desarrollo de las actividades

23 • Leemos y comentamos la explicación del contexto de comunicación que aparece en el Libro de conocimientos para asegurar su comprensión.

• En esta actividad proponemos cinco expresiones, y los alumnos y alumnas deben pensar y escribir un contexto de comunicación adecuado para cada una de ellas. Durante la puesta en común, comentamos entre todos la idoneidad de los contextos que han propuesto.

24 • En esta actividad se recogen tres situaciones diferentes en las que aparece la expresión «Perdona». Teniendo en cuenta el contexto de comunicación, los alumnos y alumnas deben explicar el significado de dicha expresión.

Actividades complementarias

- Escribir otras expresiones que se podrían incorporar en cada uno de los cinco contextos que los alumnos y alumnas han pensado para la actividad 23.
- Pensar otras situaciones distintas para cada uno de los significados de la expresión «Perdona» de la actividad 24.

CONTENIDOS

- Identificación de los elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, contexto, código y mensaje.
- Relación entre emisor, receptor y mensaje.

Notas

Actividades complementarias

- Por parejas, representar situaciones de manera que el resto de la clase identifique en ellas todos los elementos de la comunicación.

Pág. 18 19

25 Completa el siguiente cuadro con los distintos elementos de la comunicación. Fíjate en las imágenes.

Actividad abierta.

	Emisor	Receptor	Contexto	Canal	Código	Mensaje
1	Niño 1	Niño 2	Parque	El aire	La lengua castellana	«Me falta un cromo.»
2	Niño 1	Niño 2	Un banco	El aire	El lengua-je gestual	«¡De acuerdo!»
3	Mujer	Amiga	La calle	Telefonía móvil	La lengua castellana	«¿Cuándo quedamos?»
4	Profesora de Educación física	Alumnos	El parque	El aire	El silbido	«¡Ya!»

26 Intenta situarte dentro de cada contexto de comunicación de la actividad anterior. ¿Cuál puede ser la respuesta de cada uno los receptores? Actividad abierta.

1 Respuesta del receptor: «Espera, que miro si lo tengo yo.»

2 Respuesta del receptor: Sonreír.

3 Respuesta del receptor: «¿Mañana a las nueve va bien?»

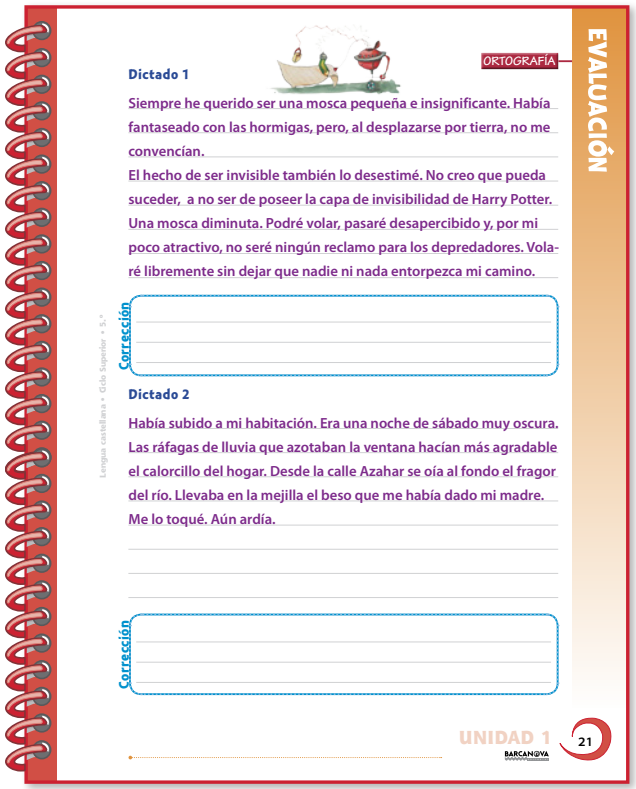
4 Respuesta del receptor: Empezar a correr.

Desarrollo de las actividades

25 • Leemos y comentamos el esquema que aparece en el Libro de conocimientos en el cual se detallan los elementos de la comunicación y las relaciones que se establecen entre ellos.

• En esta actividad, presentamos cuatro imágenes que representan cuatro situaciones comunicativas. A partir de su observación, los alumnos y alumnas deben completar el cuadro inferior detallando para cada caso el emisor, el receptor, el contexto, el canal, el código y el mensaje de la situación comunicativa representada.

26 • Esta actividad está relacionada con la inmediatamente anterior; plantea a los alumnos y alumnas que respondan a cada una de las situaciones presentadas en aquella.



CONTENIDOS

- Aplicación de las normas ortográficas trabajadas: los dígrafos y los grupos consonánticos.
- Preparación de dictados.

Desarrollo de las actividades

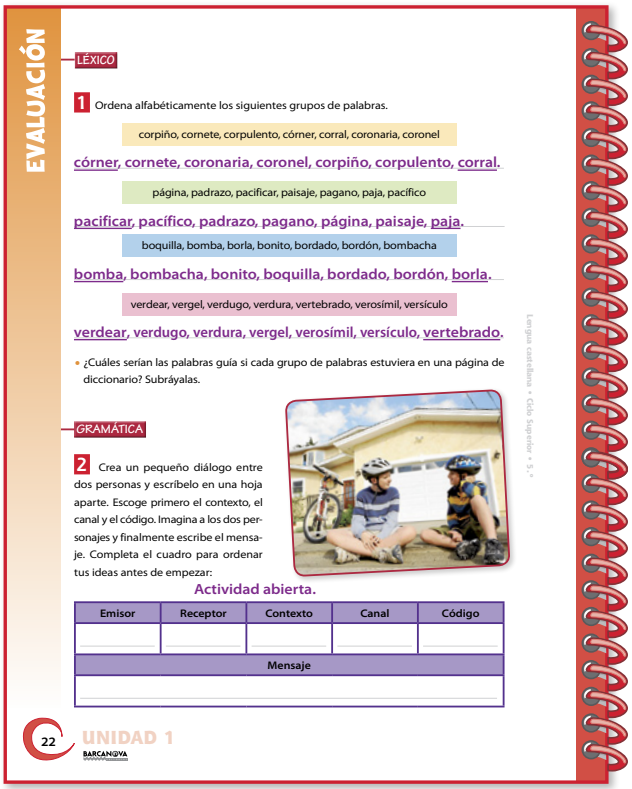
- En esta página proponemos dos dictados para valorar la ortografía de los alumnos y alumnas. A partir de la corrección, les pedimos una reflexión sobre los errores cometidos (deben explicar por qué los han cometido y cuál sería la forma correcta).
- Para preparar los dictados, podemos separar algunas de sus palabras en sílabas, clasificarlas según el número de estas, identificar los dígrafos y los grupos consonánticos, formar oraciones con las palabras que les resulten difíciles, etc.
- Es importante que se fijen también en otros contenidos de ortografía trabajados en cursos anteriores: las consonantes H, Z, B…; las palabras acentuadas; el uso de mayúsculas…

Notas

CONTENIDOS

- Separación silábica de palabras.
- Identificación de palabras guía.
- Escritura de un diálogo.
- Identificación de los elementos de la comunicación.

Notas



EVALUACIÓN

LÉXICO

1 Ordena alfabéticamente los siguientes grupos de palabras.

corpiño, cornete, corpulento, córner, corral, coronaria, coronel

córner, cornete, coronaria, coronel, corpiño, corpulento, corral.

página, padrazo, pacificar, paisaje, pagano, paja, pacífico

pacificar, pacífico, padrazo, pagano, página, paisaje, paja.

boquilla, bomba, borla, bonito, bordado, bordón, bombacha

bomba, bombacha, bonito, boquilla, bordado, bordón, borla.

verdear, vergel, verdugo, verdura, vertebrado, verosímil, versículo

verdear, verdugo, verdura, vergel, verosímil, versículo, vertebrado.

- ¿Cuáles serían las palabras guía si cada grupo de palabras estuviera en una página de diccionario? Subráyalas.

GRAMÁTICA

2 Crea un pequeño diálogo entre dos personas y escríbelo en una hoja aparte. Escoge primero el contexto, el canal y el código. Imagina a los dos personajes y finalmente escribe el mensaje. Completa el cuadro para ordenar tus ideas antes de empezar:

Actividad abierta.

Emisor	Receptor	Contexto	Canal	Código
Mensaje				

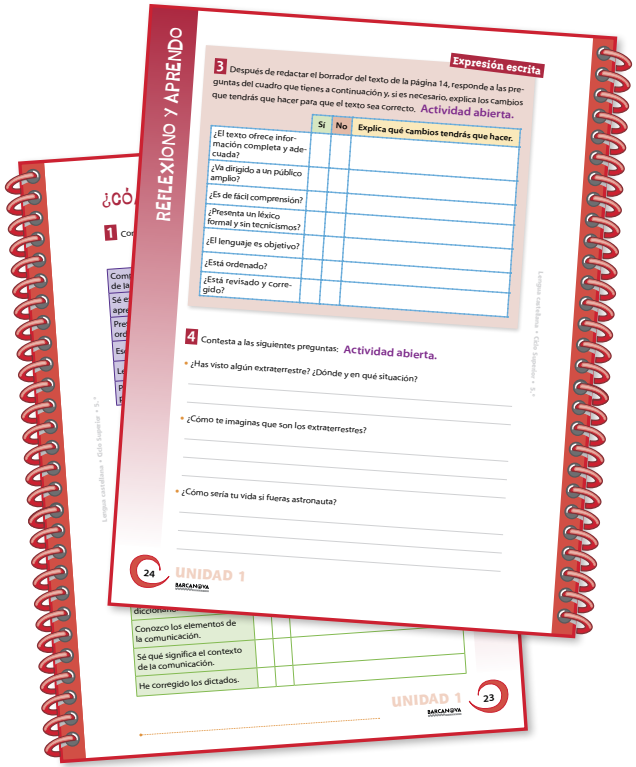
Lengua castellana • Ciclo Superior • 5.º

22 UNIDAD 1 BARCANOVA

Desarrollo de las actividades

1
- En esta actividad presentamos cuatro grupos de palabras y pedimos a los alumnos y alumnas que los ordenen alfabéticamente en la línea inferior.
- La última cuestión de esta actividad les pregunta por las palabras que serían guía en un diccionario en cada uno de los grupos presentados en la primera parte de la actividad. Las tienen que subrayar.

2
- Los alumnos y alumnas piensan una situación de interacción entre dos personas; posteriormente, completan el cuadro detallando el emisor, el receptor, el contexto, el canal, el código y el mensaje. Una vez realizada esta planificación, deben redactar, en una hoja aparte, el diálogo de la situación elegida.



Notas

Desarrollo de las actividades

1 • Para completar el cuadro propuesto en esta actividad, los alumnos y alumnas deben reflexionar sobre ítems relacionados con la actitud y los hábitos de trabajo: la lectura en voz alta, la atención durante las explicaciones del maestro o maestra, la corrección de su trabajo escrito y su participación en las actividades. Pueden valorar cada uno de los contenidos en positivo o negativo y proponer mejoras para cada uno de ellos.

2 • Esta actividad presenta los ítems de conocimiento de la lengua correspondientes a esta primera unidad, sobre los cuales el alumno o alumna debe reflexionar para valorar su adquisición. Para cada contenido pueden escribir unas observaciones (puntos fuertes, dificultades que ha experimentado, propuestas de mejora…).

3 • Para que cada alumno o alumna valore su propia expresión escrita, proponemos siete ítems que deben tener en cuenta durante la revisión del borrador previa a la escritura definitiva del texto. Dichos ítems se refieren al contenido, a la estructura y a la corrección del mismo. Además de valorarlos en positivo o en negativo, deben anotar las mejoras que aplicarán al redactar el texto definitivo.

4 • En esta última actividad proponemos tres preguntas para que los alumnos y alumnas expresen sus ideas y opiniones sobre los extraterrestres y sobre cómo creen que sería su vida si fueran astronautas.