

# 1. El cuerpo humano

COMPRESIÓN

## Buscando a Gurb

1 Responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
- ¿De dónde vienen?
- ¿Dónde transcurre la acción?
- ¿Quién crees que es el narrador?
- ¿Quién es Gurb? ¿Qué apariencia adopta en la Tierra?  
¿Con qué objetivo?
- ¿Crees que habían visitado la Tierra con anterioridad?  
Justifica tu respuesta.



## La vida en el espacio

2 ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras o expresiones que aparecen en el texto *La vida en el espacio*? Intenta explicarlo con tus propias palabras.

Ingravidez

Gravedad cero

Refrigeración

Migraña

Readaptación

3 Escribe un par de ejemplos de cada uno de los siguientes conceptos que aparecen en la lectura:

- Hábitos de cuidado personal
- Productos para el cuidado personal
- Comida que no precisa refrigeración
- Condimentos
- Fluidos corporales



## ► El texto divulgativo

**4** El comandante de la nave alienígena que sale en busca de Gurb realiza una descripción de los seres humanos desde el punto de vista de un extraterrestre.

- Imagínate que eres un ser de otra galaxia que aterriza en nuestro planeta y observa todo lo que hay en él. Escoge un aspecto de la Tierra para describirlo con ojos de extraterrestre. Por ejemplo: un rascacielos, un ordenador, el mar, un avión, el metro, una familia, un zoo, un mercado, una escuela, un cine, un MP3, unos zapatos...



### Prepárate:

- Decide qué vas a describir.
- Piensa en sus características principales.
- Imagina cómo presentarlas como algo extraordinario, sorprendente, antiguo o sin sentido.
- Piensa en formas de referirte a lo que describes sin mencionar su nombre.
- Ordena las ideas y prepara la presentación.



- Realiza la descripción oralmente sin mencionar qué estás describiendo, de forma que tus compañeros y compañeras tengan que averiguarlo.

**5** ¿Qué avances tecnológicos necesitaría tu clase? Piensa en uno y escribe un texto divulgativo para presentarlo a tus compañeros y compañeras. Fíjate en las pautas para escribir el texto divulgativo:

- Piensa el nombre del avance, de qué se trata, cómo funciona y los cambios que supondría para la clase.
- Escribe primero un borrador.
- Acompáñalo de imágenes para clarificar tus ideas.
- Comprueba que reúne las características de un texto divulgativo.
- Finalmente, pásalo a limpio y preséntalo a tus compañeros.

► La sílaba

6 Contesta a las siguientes preguntas:

- a) *Pez* y *gas* son palabras de una sílaba. ¿Con qué nombre conocemos esta clase de palabras?
- b) *Lima* y *gato* son palabras de dos sílabas. ¿Cómo se denomina este tipo de palabras?
- c) *Pájaro* y *comodín* son palabras de tres sílabas. ¿Cómo las llamamos?
- d) *Iluminar* y *aventurero* son palabras de más de tres sílabas. ¿Cómo se denominan?

7 Separa las sílabas de las siguientes palabras y clasifícalas según sean monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas:



► Los dígrafos

8 Copia las siguientes palabras en tu cuaderno. Subraya los dígrafos y los grupos consonánticos. Luego, separa las sílabas.



9 Escribe una palabra que contenga cada uno de los dígrafos o grupos consonánticos que aparecen a continuación:



► El diccionario

**10** Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

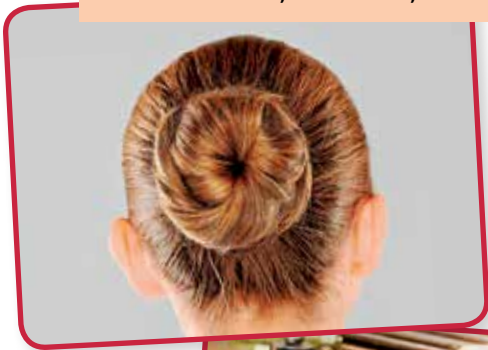
tiovivo, pelo, chimenea, dócil,  
salamandra, mano, torrente,  
anterior, sonreír, gafas, padre,  
guepardo, murciélago



**11** Con la ayuda de las palabras guía de cada grupo, escribe en tu cuaderno las dos palabras que no pertenezcan a la página correspondiente:

**Palabras guía:** *moño y morse*

morada, montaña, morfema,  
mortal, morcilla, moreno



**Palabras guía:** *hexaedro e hilo*

himno, hijo, hilera, helado, hidratar,  
hexágono

**Palabras guía:** *abundante y acceso*

accesible, accesorio, abundancia,  
acaso, aburrir, acariciar

**Palabras guía:** *reanimar y recepción*

rifar, ratón, recambio, rebosar,  
reanudar, rebote

**12** Busca en el diccionario las siguientes palabras. Especifica el número de acepciones que tiene cada una y escribe una oración con cada una de dichas acepciones.

boca

carrera

delfín

línea

mano

## ► El contexto de la comunicación

**13** ¿En qué contexto de comunicación podrías situar cada una de estas expresiones? Escríbelo en tu cuaderno.

a) Llegaré esta tarde a las seis. Espérame en la estación.

c) ¡Cómo llueve!  
¡Madre mía!

b) Para mañana, acordaos de traer el material de dibujo.

d) ¿Dónde está el pastel que preparé? ¿Quién se lo ha comido?

e) Las pernoctaciones en hoteles suben un 2% en septiembre.



**14** Escribe en tu cuaderno los distintos elementos que aparecen en todo acto comunicativo.

**15** Especifica los elementos de la comunicación presentes en las siguientes situaciones:

**Situación 1:** Un niño le pregunta a su padre si tienen en casa el libro *Simbad el marino*.

**Situación 2:** Berta llama a Irene para invitarla a su fiesta de cumpleaños.

**Situación 3:** Una señora envía un correo electrónico a un hotel con el fin de reservar una habitación para el fin de semana siguiente.

	Emisor	Receptor	Contexto	Canal	Código	Mensaje
1	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...

**16** Escribe en tu cuaderno dos situaciones comunicativas distintas. Analiza los elementos de la comunicación que intervendrían en ellas. A continuación, con la ayuda de un compañero o compañera, intenta reproducir el diálogo de cada situación.

## ORTOGRAFÍA

**1** Después de realizar y corregir los dictados del Libro de conocimientos, escribe las palabras o expresiones que te han parecido difíciles o que has corregido e inventa una oración con cada una de ellas.

**2** Clasifica en tu cuaderno las siguientes palabras, separándolas por sílabas y teniendo en cuenta los dígrafos y los grupos consonánticos:

ver, presa, probablemente, choza, cogote, ir, grisáceo, metamorfosis, golpe, distinta, prisa

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS
...	...	...	...

## LÉXICO

**3** Ordena alfabéticamente los siguientes grupos de palabras:

- a) corpiño, cornete, corpulento, córner, corral, coronaria, coronel
- b) página, padrazo, pacificar, paisaje, pagano, paja, pacífico
- c) boquilla, bomba, borla, bonito, bordado, bordón, bombacha
- d) verdear, vergel, verdugo, verdura, vertebrado, verosímil, versículo

## GRAMÁTICA

**4** Crea un pequeño diálogo entre dos personas y escríbelo en tu cuaderno. Escoge primero el contexto, el canal y el código. Imagina los dos personajes y finalmente escribe el mensaje. Completa el cuadro para ordenar tus ideas antes de empezar:

Emisor	Receptor	Contexto	Canal	Código	Mensaje
...	...	...	...	...	...

- Ahora, cambia únicamente el contexto de comunicación. ¿Qué ha pasado?