

# FEM MÚSICA



Música • Cicle Mitjà • 3r



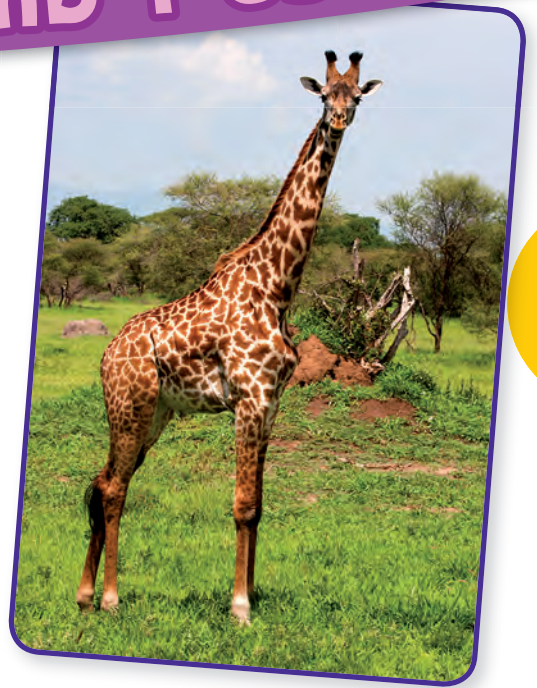


# 1. Comencem amb l'escala



## Girafa

Tens el cap petit,  
tens el cap petit,  
perquè la distància  
te l'ha empetitit.



**1** Escolta la cançó *Girafa* i després canta-la.

Acompanya el ritme amb la caixa xinesa i el triangle.

Lletra: Pere Quart  
Música: Carles Fernández

Àgil

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time. It consists of two identical stanzas. The first stanza has four measures of music with lyrics underneath. The second stanza also has four measures. The lyrics are: 'Tens el cap pe - tit, tens el cap pe - tit, per - què la dis - tàn - ci - a te l'ha em - pe - ti - tit.' The score includes a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. There are repeat signs at the end of each stanza.

Tens el cap pe - tit, tens el cap pe - tit,  
per - què la dis - tàn - ci - a te l'ha em - pe - ti - tit.  
Tens el cap pe - tit, tens el cap pe - tit,  
per - què la dis - tàn - ci - a te l'ha em - pe - ti - tit.  
Per - què la dis - tàn - ci - a te l'ha em - pe - ti - tit.

# El compàs binari de

LA PULSACIÓ BATEGA SEMPRE. NO S'ATURA NI EN ELS SILENCIS!

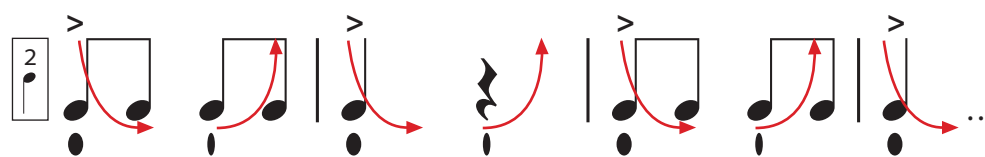
El compàs de  té dues pulsacions:   
fort feble

La primera pulsació és **forta** i la segona és **feble**.



**2** Practica el compàs de 2 a dues mans dient: «Avall, amunt; un, dos; compàs de dos».

**3** Canta la cançó *Girafa* portant el compàs binari de 2:

  
Tens el cap pe - tit, tens el cap pe - tit...



## RECORDA!

 Blanca  Silenci de blanca  Negra  Silenci de negra  Dues corxeres

**4** Recita i pica:

  
Si vols som-ni - ar, men-ja o - li - ves per so - par!

**5** Feu tres grups i que cada grup toqui una figura:

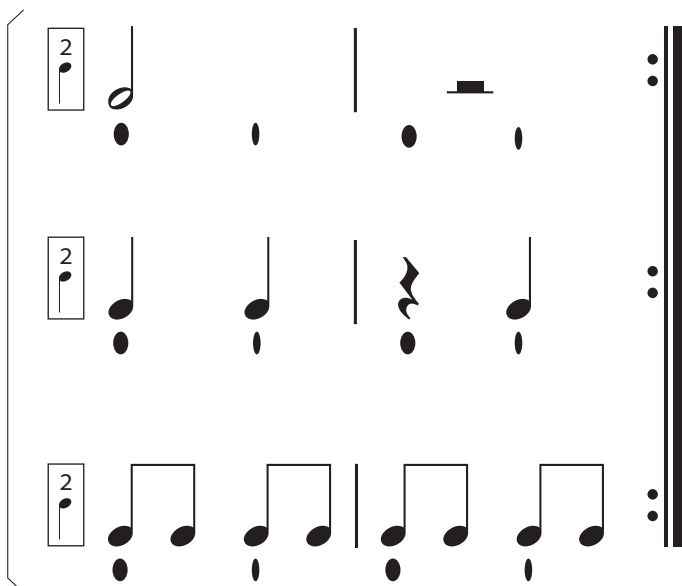
LA BLANCA



LA NEGRA



LES CORXERES



SÍMBOL DE REPETICIÓ

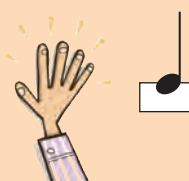


**6** Acompanya la cançó *Girafa* amb l'obstinat:

L'OBSTINAT ÉS LA REPETICIÓ DE FORMA INSISTENT D'UN FRAGMENT MUSICAL.



Mà esquerra



Mà dreta



Les famílies d'instruments (pàg. 73)

## 7 Relaciona:

Compàs binari de 2

Negra

Blanca

Símbol de repetició

Silenci de blanca



Clau de sol

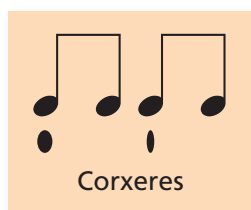
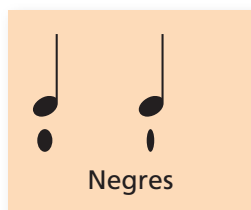
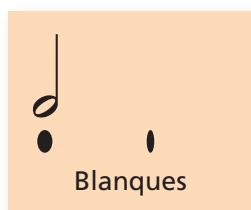
Línia de compàs

Dues corxeres

Silenci de negra

Doble barra final

## 8 Omple els compassos de 2 amb aquestes figures rítmiques:



Música • Cicle Mitjà • 3r

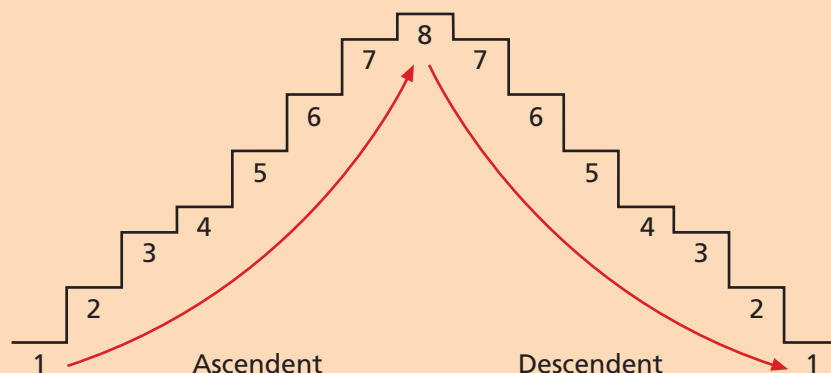
## 9 Completa:



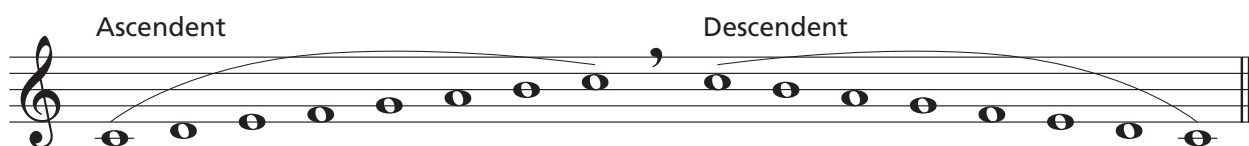
Pere Quart

# L'escala de do major

L'escala major té vuit graus.



## 10 Canta l'escala de do major:



## 11 Feu grups de vuit i canteu l'escala de do major.



## 12 Ara canteu-la dient els nombres en lloc dels noms de les notes:

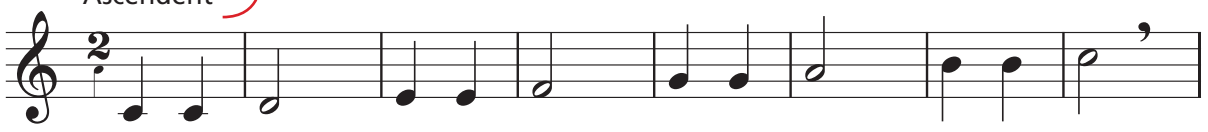
1; 1, 2; 1, 2, 3...

13

Canta l'escala de do major amb aquests ritmes:

**A**

Ascendent

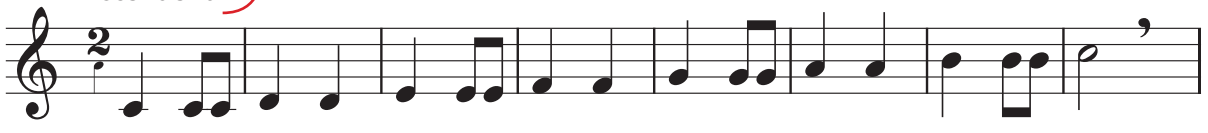


Descendent



**B**

Ascendent



Descendent



14

Observa la partitura de la cançó *Girafa* (pàg. 7) i contesta:

- Quantes vegades hi surt l'escala de do major? \_\_\_\_\_
- Es tracta d'escala ascendents o descendents? \_\_\_\_\_

15

Solfeja aquestes melodies i després encercla les que pertanyen a la cançó *Girafa*:

**A**



**B**



**C**



**D**

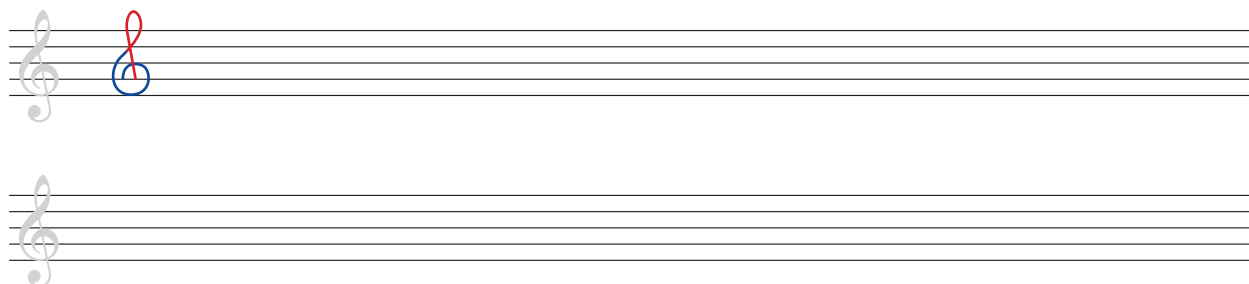




**16** Escolta i dibuixa una fletxa cap amunt si l'escala és ascendent o cap avall si és descendent.

**17** Fixa't bé en els detalls i dibuixa la clau de sol:

1. COL·LOCA LA PUNTA DEL LLAPIS EN LA SEGONA LÍNIA DEL PENTAGRAMA, EN EL LLOC DE LA NOTA SOL, I FES UN CARGOL QUE TOQUI LA LÍNIA DE SOBRE I LA DE SOTA.
2. ENFILA CAP AMUNT I ESCRIU LA LLETRA ELA.
3. VÉS CAP AVALL I ESCRIU LA LLETRA JOTA.



**18** Escribe el nom de les notes i copia la melodia:



*Els instruments de corda. Corda pinçada: l'arpa i la guitarra (pàg. 79)*



# Intervals melòdics de segona

L'interval és la distància en altura entre dues notes.

Un interval melòdic es forma entre dues notes que sonen l'una després de l'altra.

## Interval melòdic de segona



2a ascendent

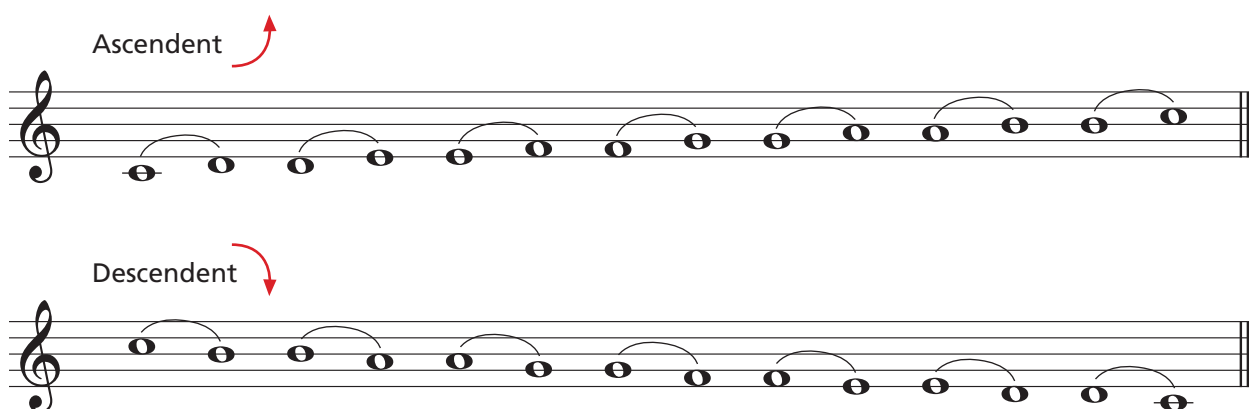


2a descendent

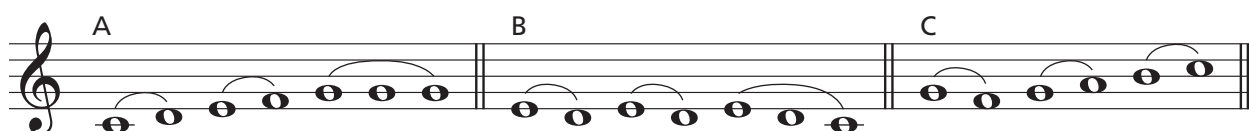


Música • Cicle Mitjà • 3r

**19** Canta els intervals de segona que es formen dins l'escala de do major en ordre ascendent i descendent:



**20** Canta aquests petits fragments melòdics:

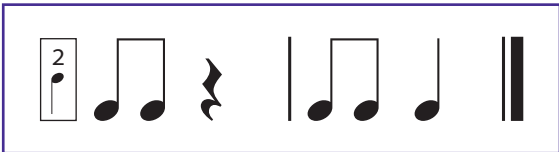


# Ritme

**21** Recita i pica:

A 

B 

C 

D 

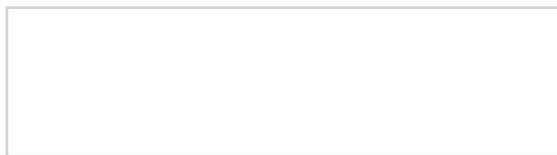
E 

F 

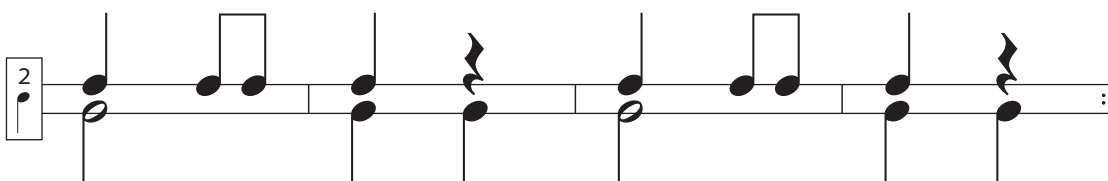
**22** Escolta, imita, torna a escoltar i escriu la lletra del ritme que sents:

\_\_\_\_\_

**23** Escriu el ritme que t'ha agradat més:



**24** Feu dos grups i acompanyeu la cançó *Girafa* amb aquest obstinat:



*Les ruïnes d'Atenes. «Marxa turca» (pàg. 81)*

## 25 Jugueu al joc rítmic Abacadabra.

2



A - bra ca - da - bra po - te - ta de ca - bra,  
se - gueix la ro - da i que pi - qui el qui to - ca.



Música • Cicle Mitjà • 3r